



# ANASTASIA

Arena Tiyatrosu oyuncularını hafta sonunda turneye çıktılar. 1. Mayısta Ankara'da, Büyük Meydan Sahnesinde, Anastasia ile başlayacak olan turne yaz sonuna kadar devam edecek. Yankarında, Yıldız Alpar ve Altan Karındaş, oyunun bir sahnesinde.

Hüseyin Rahmi'nin Avnüssalâh'ı, Kemal Be- kir'in başarılı sahne uygulaması sonucu kişili- ğini bütün canlılığı ile ortaya koyabilmiş. Tabii bunda genç sanatçı Ali Poyrazoğlu'nun da payı büyük. Oyunu başından sonuna kadar rahatlık- la yürüten Poyrazoğlu, seyirciye Ulvi Uraz'ı aratmadı. Avnüssalâh'ın en ilgi çekici yönü ahlâksızlıklarının ahlâksızlık olduğunu kabul ede- cek olgunluğa erişmiş bulunması, hattâ bu işin felsefesini mantıklı bir açıdan yapmasıdır. «Utanmamlardan yararlanımya çalışan bir utan- maz adamın ben «cümlesi pek çok gerçekleri bütün açıklığı ile ortaya koyacak değerdedir.

Safder'de Ali Yalaz, Cabir ve Suduri'de Ah- met Gülhan, Şahap'da Müjdat Gezen, Nasih ve Raşit'de Ercan Yazgan, İshak Baba'da Gökhan Mete, Şevkiye'de Deniz Çakır, Letafet'de Nur Insel «Utanmaz Adam» ın renkli tipleriydi.

«Utanmaz Adam» zevkle seyredilebilecek bir komedi.

DİKMEN GÜRÜN