

T. C.
MAARİF VEKİLLİĞİ

Ankara Konservatuvarı

Sayı :

Fotoğraf

DERLEME FİŞİ

Söyleyenin adı ve yaşı :

Mesleği :

Memleketi: vilâyeti kazası köyü

Kimden, ne zaman, nerede öğrendiği:

Çalanın adı ve yaşı : *Yusuf Bilgin 22*

Mesleği : *Baş*

Memleketi: vilâyeti *Trabzon* kazası */* köyü

Kimden, ne zaman, nerede öğrendiği: *Kendi merakile ?*

Parçanın adı : *Kolbaste havası*

Alındığı yer ve tarih : *21-9-1937 Trabzon*

Plâk numarası : *K/64*

Plâkdaki yeri : *A:2 ve B:1*

Dut Sağ

Boy 96-97

Sap 64

Tel üçeift

Bağ : 18

yöğün sek damarlar cam

Düzen

mi

RE

Parçanın kimler tarafından alındığı:

Hasan Ferit Alnar, Halil Bedi Tönetken,

Allahoffer, Özgen, Arif Etikan.

PARÇANIN TEKSTİ

*Nüans.
Koruyucu lakemundan
pek mühimdir.*

M. Çöğür

DUŞÜNCELER

Kolbaste havası, keş oynatma esnasında derinlerin kontrolünü karşı nüanslarla vaziyeti idare etmek için pek entessas bir menzuru ihtiva eder.

• Kol geliyor. İhtarını isiden say, derhal sesini imkan nispetinde keser. Oynayan keş de zil ve ayak seslerini keser. Fok âlem devam eder. Kolun uzaklastığını haber veren gözlemler, seslerin gürleşmesi, yavaş keskinleşmesini hazırlanmış olurlar. Vaziyet şöyle hulasâ edilebilir

NOT: Uzun tekstlere fişin arkasında da devam edilebilir.

FF F MF P PP Pp P MF F FF