

# Aşık Sümmânî hakkında

Beraber geçen Aref Kayaoğlundan,  
menkul malumat:

Sümmânî uzunca boylu, yakışıklı ve cerbezeli bir "aşık" idi.

Sesi de güzeldi. Kırk yaşından sonra sesi bozuldu.

Onikitelî, gümüş ve sedef işlemeli güzel ve büyük bir sazı vardı. Bu sazı her uakıt yanında taşır ve karşılaştığı bütün aşıklara hem sazı hem sözü ile mat ederdi.

## Aşık Zuhurî ile bir karşılaşma

Sümmânî bir seyahatinde düğüne giden bir gafilesite karşılaşır. Telerinde meşhur Aşık Zuhurî de bulunan bu grup Sümmânînin sazını elinden almak ister.

Sümmânî de onlardaki saza göz diker ve bir müsaase teklif ederek mağlup tarafın sazdan vazgeçmelerini ileri sürer.

Gafile içlerinden Zuhurîyi meydana çıkarır. Fakat Sümmânî derhal onu alt eder ve Zuhurînin sazı elden gidessede düğün gafilesinin ricaları üzerine Sümmânî sazı iade eder.

(vecha sonra ne olmuş?)

M. Co