

DERLEME FİŞİ

Söyliyenin adı ve yaşı : Ahmet Cevat Yagcan 1309

Mesleği : Hamal Kâhili

Memleketi : vilâyeti İst. kazası köyü

Kimden, ne zaman, nerede öğrendiği :

Çalanın adı ve yaşı :

Çaldığı saz : Çiğdem

Mesleği :

Memleketi : vilâyeti kazası köyü

Kimden, ne zaman, nerede öğrendiği :

Parçanın adı : Bir gözün

Alındığı yer ve tarih : 25-7-951 Bezoğlu

Plâk numarası : 1697 1698

Plâktaki yeri : B2 a1
b2 kas

Parçanın kimler tarafından alındığı :

H.B. M.S. R.Y.

PARÇANIN METNİ

venilecek hedize de vardır.
bu bir miktar paradır. yalın
çalınların yerleri bir az
güçseldir ve süslü müstakim.
(renkli kaatlar ve yarıdünge)
(kâhri edilen yarıdünge)

DÜŞÜNCELER

İstanbul çalgılı kâhri-
lerinde bulunan en çok
parçalar:
Sema-i Divan - Kıp-
ma ve maridîn
Lilhassa itki çâr ar-
ında tertip malarında
mani başta gelir
akşınalar ve tertip ma-
lar manî ile yapılır
Her çalgılı kâhriye çâr-
der arasında, aramamak
ve hâl edilmek üzere
birde muamma
tertîp edilir. muamma
manî anlı bulunduk-
tu perde açınca bir
fikir işerisinde, onay
hâl eden saradkara