

T. C.  
KÜLTÜR BAKANLIĞI

Ankara Konservatuarı  
Sayı: \_\_\_\_\_

Fotoğraf  
yeri

## DERLEME FİŞİ

Söyleyenin adı ve yaşı: *Delî Hasan Halil Bayındır* 67

Mesleği: *Çiftçi*

Memleketi: vilâyeti *g. a.* kazası *Kilis* köyü *Büyük Çekir*

Kimden, ne zaman, nerede öğrendiği: \_\_\_\_\_

Çalanın adı ve yaşı: \_\_\_\_\_

Mesleği: \_\_\_\_\_

Memleketi: vilâyeti \_\_\_\_\_ kazası \_\_\_\_\_ köyü \_\_\_\_\_

Kimden, ne zaman, nerede öğrendiği: \_\_\_\_\_

Parçanın adı: *Türk Elbeyli ile Arap döğüşü*

Alındığı yer ve tarih: *g. a. 21-7-1938*

Plâk numarası: *B/ 369*

Plâkdaki yeri: *h*

*K/ 378*  
*a.*

Parçanın kimler tarafından alındığı: \_\_\_\_\_

### PARÇANIN TEKSTİ

### DÜŞÜNCELER

*vaktına hazır ol dur! Ali Hüseyin  
Ene abdek diyen kullar benimdir  
Cebel seman has dağından Amukdan  
Harp için istenen yollar benimdir  
Ebu Hüseyin der ki: gelsin karşıma  
Adam isteyenler düşün peşime  
Telet uğradırsa ağı dişime  
Adam sahalayan kullar benimdir*

*Bir Türk ve Elbeyli  
ile Arap döğüşünü  
Türküsüdür.*  
*Bu döğüşte Arap Asist  
Reisi perisan olmuş ve  
Türk Elbeyliden kendisi  
sininden ağı gemesini  
dilemiş de tutmuş ki  
"Harac" istemiştir.*

NOT: Uzun tekstlere fişin arkasında da devam edilecektir.

*276 da  
reaf olmuş*