

T. C.

## MAARİF VEKİLLİĞİ

Devlet Konservatuvarı Folklor Arşivi

Sayı : .....

## DERLEME FİŞİ

Söyliyenin adı ve yaşı: Hasan Sinik 1320

Mesleği: Ticaret

Memleketi: vilâyeti Elazığ kazası / köyü pereneç

Kimden, ne zaman, nerede öğrendiği: Çuluken Mustafa ve Mamodan

Çalanın adı ve yaşı: .....

Mesleği: .....

Memleketi: vilâyeti .....

kazası .....

köyü .....

Kimden, ne zaman, nerede öğrendiği: .....

Parçanın adı

: Gül Kuruttum

2  
Değirmen

Alındığı yer ve tarih:

24-7-1944 Elazığ

Plâk numarası

:

Plâktaki yeri

:

Parçanın kimler tarafından alındığı:

H.B. M.E. M.S

R.Y.

## PARÇANIN METNİ

## DÜŞÜNCELER

Gül kuruttum, gül kuruttum  
 Yarı sinemde uyuttum  
 Hem uyuttum, hem böyüttüm  
 Akabinde eastu gönül  
 yardan ayrılması müskil  
 Aman aman  
 Halim yaman  
 gerdanda benleri teman

Tempoda  
 Dikkati eken bir  
 ağırlık var.  
 (Mamos) da buna yakın  
 bir ağırlıkla okuyor.  
 Muhitte şöhreti olan bu sanatka-  
 rın ağına bakan gene istidat-  
 ların da bunu taklitedeceği  
 göz önüne alınırca, Halk sanat-  
 lar eserlerinin, iyi yahut kötü  
 bir tarafa değişmelerinde  
 başı şahsiyetlerin müessir  
 olması ihtimali daima göz  
 önünde tutulur.