

T. C.

MAARİF VEKİLLİĞİ

Devlet Konservatuvarı Folklor Arşivi

Sayı: .....

DERLEME FİŞİ

3

Söyliyenin adı ve yaşı: *Berisi Altıntaş 1302*

Mesleği: *Söz sanatçısı*

Memleketi: vilâyeti *Artvin* kazası *Samsat* köyü */*

Kimden, ne zaman, nerede öğrendiği: *Okusmalı Derisi*

Çalanın adı ve yaşı: .....

Mesleği: .....

Memleketi: vilâyeti ..... kazası ..... köyü .....

Kimden, ne zaman, nerede öğrendiği: .....

Parçanın adı : *Guil Ali; den bir parça*

Alındığı yer ve tarih: *28-7-1950 Artvin*

Plâk numarası : *1660*

Plâktaki yeri : *13:2*

*Beyati*

*1660:13:3*

Parçanın kimler tarafından alındığı:

*H. B. Y . R. Y*

*M. S*

*Garip*

*1661:2:1*

*502 barlokun aynı*

*ceviri*

PARÇANIN METNİ

DÜŞÜNCELER

*Bir güzel ki cihar gilsan seyrine  
ya yeşil geyinir ya da gür meşi  
||: Yeşilünen <sup>ey</sup> ohsadeğem sonama  
Girin olur <sup>ey</sup> sade <sup>ay</sup> geyse gür meşi <sup>ey</sup> geye: ||*

*leğri olan yolu gitmez diğ bedis  
nomerd olan söze deves güy bedis  
Oturaydım cananımın diğ bedis  
Nöyüdüm aşına <sup>ey</sup> hade <sup>ey</sup> gür meşi <sup>ey</sup>*

*Leğil Guil Alexin <sup>ey</sup> vardu emeli  
Geldreti <sup>ey</sup> yezdandan <sup>ey</sup> buldum kemeli <sup>ey</sup> geyey  
||: Bana <sup>ey</sup> ai <sup>ey</sup> yar <sup>ey</sup> lağim <sup>ey</sup> kesmer simali  
Ov sarı, ne <sup>ey</sup> leğaz <sup>ey</sup> vede <sup>ey</sup> gür meşi: ||*