

T. C.  
KÜLTÜR BAKANLIĞI

Devlet Konservatuarı Folklor Arşivi

Sayı : .....

Fotoğraf  
yeri

DERLEME FİŞİ

Терчи: *Hasan Çarın*

Söyleyenin adı ve yaşı: *Hasan Büyükçelebi 1299*

Mesleği: *R*

Memleketi: vilâyeti *B* kazası */* köyü *Mahallak*

Kimden, ne zaman, nerede öğrendiği: *Fskiden*

Çalanın adı ve yaşı: *Memet Şirin 1925*

Mesleği: *Berber*

Memleketi: vilâyeti *Burdur* kazası */* köyü */*

Kimden, ne zaman, nerede öğrendiği: *Evvəlki Kerem Kendine isis*

Parçanın adı: *Al yazmamın oyası*

Alındığı yer ve tarih: *30-6-1942 Burdur*

Plâk numarası: *932*

Plâkdeki yeri: *A*

Parçanın kimler tarafından alındığı:

*U. N. R. M.*

PARÇANIN METNİ

*Al yazmamın oyası  
Ainnimma ruudu boyası  
gitti yarım gelmedi  
Allahından bulası*

*ayağına göreyim  
Corabını öreyim  
Uyan da uydu sar beni  
yar olduğumu beleyim*

*Mendilim delim delim  
Kerdesin benim gülim  
yar goynuma gelince  
aklıma gelmez ölüm*

*ak üzümün salkımı  
Benim yarım saklımı  
gösterirerin yarımı  
eilderyim aklımı*

DÜŞÜNCELER

*Bu Zeybeğin  
oyun kısmı (kesintisi)  
Ue esit calınalılır.  
ikisi erkekler, türis de  
kodunlar için dir.  
plakda her üçünde  
göstermişlerdir.  
- Yanlıs anlasılma  
ması -*