

T. C.
MAARİF VEKİLLİĞİ

Devlet Konservatuvarı Folklor Arşivi

Sayı:

DERLEME FİŞİ

11

Zurna

Söylüyeni adı ve yaşı: Halil Sener 1330

Mesleği: Zurnaacı

Memleketi: vilâyeti Bingöl kazası / köyü Teyrek

Kimden, ne zaman, nerede öğrendiği: Babasından

Davul Çalanın adı ve yaşı: Ali Çakan Aşan 58

Mesleği: Davul

Memleketi: vilâyeti Bingöl kazası / köyü Dodan

Kimden, ne zaman, nerede öğrendiği: Babasından

Parçanın adı : Muhtelif oyun havaları

Alındığı yer ve tarih: 2-8-1944 Bingöl

Plâk numarası : 1269

Plâktaki yeri :

Parçanın kimler tarafından alındığı:

H.B. M.S. R.Y

(Cezair - Tekoyuayan
(ismail)
çift mendille, Mars
tempo yürüyerek ve
olduğu yerde sağ uze-
ründe dönerek oynandı

pampole = Omuz omza . Halkalı
dönerek ve durarak

1269
a:2

(delili) PARÇANIN METNİ (sıtkı aydan)
DÜŞÜNCELER

1268 a:1 köçeri (karışık) ile sağa ileri ve sola geri

1268 a:1 Üç ayak

1268 a:3 arOyun (gövend) {Birmüddet sabit diz kırmalar sonra
ataca {ezilir hissiyatı veren ayakk atış ve diz kırmalar (Horon gibi)
ömuşlar titretilir. Horon gibi

1268 a:3 Çapukay (El vurarak) birmüddet ayrı ayrı eleirparak
ve sonra kısık ve adatattasmane bir durum alınarak
çok sedir el çarpışmalar. Eleirpismadan evvelki durum
pendah gibi

1268 a:4 Harrani (kol kola) = {davul tutmadı

1268 B:1 Sekme (Elele) Her vuruşta ayak değiştirilerek yönü yönü halinde başlar (EL ele)
örkees devam etti. Sonra halka oldular ve (Meyrem - Kündün
sonra EL bırakıldı çapuklar ve diz vurular başladı)

1268 B:2 Temürağa

1268 B:3 yol kavası - (gelin götürme) sabit bir şekilde

1268 B:4 Cynan (Üç ayak) gönülalan) sol ayakla iki vuruş ileri basılır. sonra yu
küpüs başlayınca iki ayak
çakan olun. oyun dijisi habay

1269 a:1 Caçan E seklinde devam ederken basılır ve
diğer bir oyuneu ile eleirpma (birbirine) tarzında devam eder

(aya b hareketleriyle muvazi giden omuz oynatmaları vardır)