

T. C.  
KÜLTÜR BAKANLIĞI

Devlet Konservatuvarı Folklor Arşivi

Sayı : .....

Fotoğraf  
yeri

DERLEME FİŞİ

Söyleyenin adı ve yaşı: <sup>Emin Deniz 1308</sup> <sup>Salih Benli 1328</sup> <sup>Lutfi Akboğa 1313</sup> <sup>Çiğdem</sup>

Mesleği: <sup>Memet ay 150</sup>

Memleketi: vilâyeti ..... kazası ..... köyü .....

Kimden, ne zaman, nerede öğrendiği: .....

Çalanın adı ve yaşı: .....

Mesleği: .....

Memleketi: vilâyeti ..... kazası ..... köyü .....

Kimden, ne zaman, nerede öğrendiği: .....

Parçanın adı: <sup>Rekin havası</sup>

Alındığı yer ve tarih: <sup>16-7-1942 Elmalı</sup>

Plâk numarası: <sup>970</sup>

Plâkdeki yeri: <sup>Ol 2</sup>

Parçanın kimler tarafından alındığı:

*Sakir Lütfi Benli*

PARÇANIN METNİ

DÜŞÜNCELER

Merdereenin ufak tefek taşları  
Hilal hilal olmus fakir taşları  
Çok hoş olur da su yerlerin gençleri

aman taşları  
taşları aman eme

Ay göz semada meyil verdim

seni alırım, alırım

<sup>azlıyel</sup> çekilbet senin hasına bir hal olurum, olurum

partal, partal

Eylemişler nenni, nenni

Uysam zeykir oynamışlar nenni nenni

Ovalar, ovalar (evlat) engin ovalar

aman ovalar

Sahin gücüektir, amma durna govalar aman govalar

Çen kendini çekerei sanma elde neles var

Çakâ sakî Lütfül sen uyandır yarımı, benim dostumu