

M-FILARMONI-06

2 Şubat 1972 Çarşamba, Marcel Debot'nun keman resitali (Piyano: Mithat Fenmen). Program: Haende': Re maj. sonat, Beethoven: Fa maj. keman-piyano sonatı, Bach: Chaconne, Bartsch: Piece Concertante, Ysaye: Reve D'enfant, Milhaud: Corcovade ve sumare, Sarasate: Serenat Andaluz, Falla-Kreisler: İspanyol Dansı.

Ankara Devlet Konservatuvarı öğretmenlerinden M. Debot'nun Konser Salonunda verdiği resital ilgi ile karşılandı. İyi bir teknik ve sıcak bir sonoritisi var sanatçının. Ancak seçilen program biraz uzundu ve C. Bartsch isimli bestecinin Konser parçası gibi yapıtların konserde yer alması gerekmezdi.