

B. Süha Ediboğlu ve Ulvi Cemal Erkin vefat etti

G-Yeni Ortam - 34

Konferansumar

Ankara ve İstanbul Radyolarının eski başspiker ve yöneticilerinden şair ve yazar Baki Süha Ediboğlu, ve devlet sanatçısı Ulvi Cemal Erkin dün hayata gözlerini yummuşlardır

Uzun süre İstanbul Radyosu'nun çeşitli kesimlerinde görev yapmış olan Ediboğlu'nun ölümü, TRT ve sanat çevrelerinde büyük üzüntü yaratmıştır. Çok yönlü bir sanatçı olan Ediboğlu, aynı zamanda değerli bir araştırmacı ve incelemeci idi.

Yazar, 1915 yılında Antalya'da doğmuştur. Orta öğrenimini İstan-

bul Hayriye Lisesi'nde tamamlamış, Ankara Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi'nde okumuştur. Tan, Akşam, Cumhuriyet gazetelerinde sekreter ve yazar olarak çalışan Ediboğlu, Ankara Radyosu'nda ve Basın Yayın Umum Müdürlüğü'ndeki görevlerinden sonra İstanbul Radyosu'nda da başspikerlik, İzmir Radyosu'nda Müdürlük yapmıştır. Yeniden dönüştüğü İstanbul Radyosu'ndaki söz ve temsil yayınları sefliğinden sonra Radvo Müdür Yardımcılığına atanmıştır.

Servet-i Fünun, Cum. (Devamı Sa 8. Sü 2'de)

huriyet, Varlık, Ülkü, Aile dergi ve gazetelerinde yayımladığı şiir ve hikâyelerle tanınan Ediboğlu, yeni edebiyatımızın büyük gelişmesi içinde kendine özgü bir yer arayan genellikle aşk ve doğa temalarına bağlı bir şair olarak görülmüştür.

Yazarın: «Cenup, Sel Geliyor, Türk Şiirinden Örnekler, Falih Rıfkı Atay Konuşuyor, Gece Yağmuru, İşaret, Karanlıkta Geçen Gemiler, Ünlü Türk Bestekârları, Atatürk İçin Bütün Şiirler, Bizim Kuşak ve Ötekiler» adlı eserleri vardır.

Ulvi Cemal

Erkin'i kaybettik

ANKARA — Değerli Türk bestecilerinden, devlet sanatçısı Ulvi Cemal Erkin, dün gece evinde geçirdiği bir kalp krizi sonucu vefat etmiştir.

1906 tarihinde İstanbul'da dünyaya gelen sanatçı, yedi yaşında iken Adinofi'den piyano der-si almaya başlamış, Galatasaray Lisesinden mezun olduktan sonra 1925 yılında Maarif Vekâleti-nin açtığı sınavı kazana-rak devlet hesabına o-kumak üzere Paris'e gönderilmiştir.

Erkin Paris'te önce Pa-ris Konservatuvarında, daha sonra ise Ecole Nor-male de Musique'de Je-an ve Noel Gallon'dan Madier Soulangar'den kompozisyon dersleri a-lan Ulvi Cemal Erkin, 1930 yılında Türkiye'ye dönmüştür.

Ankara'daki Musiki Muallim Mektebine piya-no ve armoni öğretmeni olarak atanan Ulvi Ce-mal Erkin, Devlet Kon-servatuvarı açılınca bu-roya piyano öğretmeni olmuştur. Kendi kompo-zisyonlarından kurulu ilk icrada 24 nisan 1946 günü Ankara Devlet Konservatuvarı salonunda Riyaseti Cumhur Filâr-moni Orkestrasını yöne-ten Erkin bu konserde piyano konçertosu ve kö-çekçe süitiyle birlikte, birinci senfonisini ilk kez çaldırmıştır. 1946 yılın-da Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne geçen Ne-cil Kâzım Akses'in yeri-ne Devlet Konservatua-rına müdür olan Erkin, bu görevde 1951 yılına kadar kalmıştır.

Geçen yıl emekliye ay-rılan ve «Devlet Sa-natçısı» ünvanını kaza-nan Ulvi Cemal Erkin, Devlet Konservatuvarın-da uzman olarak görevi-ne devam etmekteydi.

(AA)