

## Bir besteci

### Viyolonselist

#### G-YENİ TARIK KIP

##### SARMAŞIK

**12** Kasım 1927'de Samsun'da doğdu. Liseyi bitirdi. Çocukken dayısından Batı Müzikisi üzerine keman çalmayı öğrendi. Arel'in talebesi oldu. Armoni ve kontrpuan çalıştı. 1956'da İstanbul'da keman öğretmeni İken o yılın sonunda Ankara Radyosu'nda violonsel çalmaya başladı. Ud, biraz tanbur da çalmaktadır. 1960'da Ankara Radyosu'nda müzik yayıncıları şefi oldu. Şimdi aynı yerde Türk Müzikisi repertuar şefidir. Ankara Radyosu Repertuar Kurulu'na, her iki devresinde de üye oldu. 1955'te bestekârlığa başlayan Kip, musiki anlayışı bakımından, Türk Müzikisi'nin otoriteleri arasındadır. 3 Peşrev, 10 Saz Semâisi, 2 Oyun Havası, 2 Şarkı bestelemiştir. Türk Müzikisi'ne ait birçok eseri de çokseslilendirmiş ve Ankara Radyosu'nda icrâ ettirmiştir. Devlet Konservatuarı lütüyelerinden Câfer Açın'dan keman yapmayı öğrenmiştir.

Tarik Kip, 1958'de, 31 mart 1937'de İstanbul'da doğan Yüksel Esen'le evlendi. Yüksel Kip, İstanbul Konservatuarı me'zunudur. Ankara Radyosu'nda solisttir. On bir şarkı ve bir oyun havası bestelemiştir.

#### TARIK KIP'İN ESERLERİ:

Hüseyin Muhammes Peşrev  
 Hüzzâm Sofyân Peşrev  
 Sabâ Muhammes Peşrev  
 Acem-Aşîrân Saz Semâisi  
 Ferahtezâ Saz Semâisi  
 Hüzzâm Saz Semâisi  
 Mâhûr Saz Semâisi  
 Muhayyer-Kürdi Saz Semâisi  
 Rast Saz Semâisi  
 Sultâni-Yegâh Saz Semâisi  
 Hümâyûn Oyun Havası  
 Nihâvend Oyun Havası  
 Sabâ Curcuna Şarkı  
 Segâh Dilyek Şarkı

