

Erol Küyel-Mithat Fenmen Resitali

G - TASYİR -06

Türk—Amerikan Kültür Derneği salonunda, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestramızın üyelerinden violonselci Erol Küyel'le, Devlet Konservatuarımızın müdürü değerli piyanistlerimizden Mithat Fenmen bir resital verdiler. Beğenildiler, alkışlandılar.

Bu resitalin en belirgin özelliği, piyano eşliğinde seslendirilen bir violonsel resitali olmaktan çok, çello piyano ikilisi niteliği kazanmasıydı. Aslında, seçilen parçaların çoğunlu-

ğu bu türden yapıtlar arasından seçilmişti. Violonselin açık seçik solo sayılabileceği parçalarla, Erol Küyel'in sık sık dinleyici karşısına çıkmakla iyi bir yola girdiği kamsına vardık bir kez daha. Kısa bir süre önce yine dinlemiştik Erol'ü bu salonda. Sadece orkestra üyeliğiyle yetinmemek her müzikçinin hakkıdır. Ancak bilinçli ve sürekli çalışmalarile her çalışmada yeni aşamalara erişme çabası Küyel'i beğenilecek duruma getirebilir. Bu resitali, bu inancı sağlamaktan uzak değildi.