

Ama yeter mi?

**M-FILARMONİ**

Ankara Devlet Konservatuvarının temelleri Cumhuriyetin ilk yıllarında atıldı. Üzerinde hâlâ doğduğu gün sırtına geçirilmiş ve çocuk boy attıkça kısalmış, daralmış «**parasız—yatılı okul**» giysilerini taşıyan bu konservatuvar, bütün güçlüklerle rağmen biri İzmir'de, öbürü İstanbul'da olmak üzere patlamamış iki tomurcuk vermiştir.

↓  
Ama yeter mi?

Cumhuriyetin ellinci yılı yaklaşırken Türk ulusunun müziğe olan büyük istidadı kesin çizgilerle çıkmıştır ortaya. Ne yazık ki yüzyılların biriktirdiği bu istadat ilgisizliğin, umursamazlığın ve bilgisizliğin gördüğü kalın duvarın arkasında tutsaktır, elli yıldan beri gün ışığına çıkamaz, memleketi aydınlatacak dinamoları işletemez. Eğer Türkiye'nin bütün ilçelerindeki, bütün köylerindeki İdil Biret'ler, Suna Kan'lar Ankara ve İstanbul'daki kardeşleri gibi eğitsel engellerde delik açıp özgürlüğe fıskırabilirler! Cumhuriyetin ellinci yılı yaklaşırken hâlâ tekses—çokses kavgası sürüp gitmezdi Anadolu bozkırında. Devlet Konservatuvarının kapısı bütün Türk çocuklarına açıktır.