

Türk Bestekârlar ve Güfte Yazarları
Derneği Başkanı Cevdet Çağla'nın görüşü

Kişisel çalışmalar

Müziğimize zararlı oluyor ..



DEVLET Konservatuvarında kendi müziğimizin okutulması ve özellikle Gazî Eğitim Enstitüsünden yetişen müzik öğretmenlerinin «Türk Müziği Düşmanı» olarak yurda yayılması üzerine harekete geçen Türk müziği mensupları mutlaka başarıya ulaşacaklarını ifade etmektedir.

Yıllardan bu yana Türk Müziğine gereken değerin verilmesi konusunda yapılan atılımların Ankara'da siyasi kişilere yakın bazı kimselerce önlediğini ifade eden Türk Müziği mensupları yakında toplu bir harekete girişeceklerini söylemişlerdir.

Kişisel çalışmaların müziğimize faydadan çok zarar geti-

receğini, bugünkü dağınıklık devam ettiği sürece hiçbir şey elde edemeden yılların geride kalacağını söyleyen Türk Bestekârlar ve Güfte Yazarları Derneği Genel Başkanı Cevdet Çağla bu konuda şöyle konuşmuştur:

«Türkiye'de Türk halkının verdiği vergilerle kurulan bir okulda Türk Müziği öğreniminin yapılmamasındaki çarplığı bugün siyasi çevreler de anlamışlardır. Ne var ki tek sesliliği bahane ederek müziğimize saldıranların sistemli çalışması bizim bir okula kavusmamızı engellemektedir. Birtakım arkadaşlarımız kişisel çalışmalar yapıyorlar. Yakınlarını kanun teklifinde bile bulunduruyorlar. Ankara'ya gidip, birtakım temaslar varınca bir de öğreniyoruz ki teklifi yapan milletvekillerinin desteklenmesi imkânsız. Coğunlukta olan bir parti mensupları konuyu onur meselesi yaptıklarını, ancak kendi partileri böyle bir teklifte bulunup gerçekleştirirse bundan kendileri de yararlanacaklarını söylüyorlar. Bir memleket ve kültür meselesinde milletvekilli dostlarımızın işi parti menfaati yönünden değerlendirmesini yadırgamamak elde değil. Ancak bizim arkadaşlarımız da bu kişisel çalışmalarını bırakıp Derneğimiz paralelinde hareket etmesinde fayda vardır. Bizim Dernek olarak arzumuz ağırlığı olan arkadaşlarımızın halen devam etmekte olan çalışmalarımıza katılmaları, yani hastayı birlikte tedavi etmemizdir. Tekrar söyleyeyim kişisel çalışmalar müziğimizin Devlet Konservatuvarına girmesini engelliyor. Zaman kaybediyoruz.»