

— görünüs

Mükerrem Kâmil Su

G - TASVİR -06

Kültür Bakanlığı

Büyük bir ihtiyaç karşılığı olarak kurulan Kültür Bakanlığı'nın ömrü kısa sürdü. Oysa kurulduğu zaman bu işin ele alınışında geç bile kaldığı düşünülmüş, söylenmiş, yazılmıştı. Çünkü günden güne iş kapasitesi ve sorumluluğu artan Milli Eğitim Bakanlığı Kültür işleriyle yeteri kadar uğraşamaz, sayıları her yıl biraz daha artan okullardan bu işe öyle pek vakit kalmazdı. Bu yeni bakanlık bir yandan Milli Eğitim Bakanlığının yükünü hafifletecek, bir yandan da memleketin çok muhtaç olduğu kültür işlerini yürütecek, düzene bağlayacaktı.

Nedendir, niçindir bilinmez, iki Bakanlık arasındaki iş bölümünden vazgeçildi, yenisi kaldırıldı.

Nedendir, niçindir denilmeyebilir. Çünkü bu konuda bir açıklama yapıldı. Ama böyle bir nedeni kabul etmek, akla ve gerçeklere uygun bulmak mümkün müdür?

Kültür Bakanlığının ömrü öyle uzun sürmedi ama bu kısa süre içinde yaptıkları büyük işler oldu. Programı iyi bir programdı. Ele aldığı ve almayı tasarladığı işler büyük işlerdi. Herbiri memleket ihtiyaçları dikkate alınarak plânlanıyordu. Halk eğitimine, çocuk eğitimine çok önem verilirdi. Amacı, zeki, çalışkan, istidatlı ve kabiliyetli bir millet olan milletimizi ileri bir uygarlık düzeyine ulaştırmaktır. Toplumla kültür kazandırmaktı.

Cocuklara parasız tiyatro.

Kültür Bakanlığı çalıştığı sürede başka hiç bir iş yapmamış, başka hiçbir soruna eğilmemiş olsaydı da sadece bu konuyu ele almış olsaydı yine de kendi çalışma alanına giren hizmetlerde başarılı sayılırdı. Kaldı ki, Bölge Tiyatroları da ele alındı. Devlet Tiyatrolarında çalışan her biri üstün birer değer olan sanatçılar yurdun bazı bölgelerinde devamlı faaliyetler göstermek, bazı bölgelere turneler düzenlemek suretiyle sanat ışığını memleket düzeyine ulaştırma yoluna girdiler.

Büyük ve uyanık şehirlerimizden olan İzmir, Bursa haftada üç, dört değişik oyunla perdelerini halka açıyorsa bunu kimlere ve neye borçluyuz?

İstanbul'da özel tiyatro çoktur. Bu tiyatroların bazıları Devlet Konservatuarından yetişmiş, Devlet Tiyatrolarından geçmiş değerler tarafından kurulmuştur. İstanbullu, tiyatro özlemi çekmeye bilir. Özellerin yanı sıra Şehir Tiyatroları da vardır. Bu nedenle Devlet Tiyatrosunun İstanbul'la Ankara arasında gidiş gelişi bugün için gereksizdir. Bu hem masraflıdır, hem de sanatçılar için

Şiirde ismi girilme
dışında ve diğerlerin de
varmışlık ortamının artması
nedeniyle ilk ve orta dereceli
okullar bugün bir hafta
süre ile mavi edilmiştir
gerçek değerlerin altında
yaşadığı gibi Alman M
REVALT/ASTON
GEÇİCİDİR
REVALT/ASTON geçicidir.