

No.

23 Subat 1967

Şen Havadis (İstanbul)

Türkân İldeniz'in manidar merhabası

Bir kaç yıl öncesinin sevilen güçlü bayan şairi Türkân İldeniz şiiri bıraktı, sanıyorduk. Meğer susuşu daha iyi çıkışlar için hazırlık imiş. İşte konuşuyor:

«İşte benim yine dimdik kar-
şınızda
Yine tekçe direncim, insancıl
kavgalarım
Neden mi geciktim, sormayın
anlatacağım
Zaten istesem de dinmez
İçimdeki kasırğa
Zaten bırakamam başladığım
türküyü yarım
Bir büyük yarıştan geliyorum,
cümleliğe merhaba!»
SERGİ İLE MERHABA

«İçki kasırğalı», duygulu «Taş-
ra kızı» Türkân İldeniz kiti-
biyle birlikte şiir sergisiyle de
«Merhaba» diyor kendisini bek-
liyenlere. Şehir Galerisinde ta-



Beğenilen genç bayan şair Türkân İldeniz Şehir Galerisindeki sergisinde şiirlerinin önünde. (Foto: S. Havadis)

Tahir Kutsi MAKAL

nınmış ressam Hasan Kavru-
k'un resimlediği şiirler Türkân
İldeniz'in şimdiye kadar düzen-
lenen şiir sergileri içinde en
başarılı sergiye çıktığı gerçe-
ğini ortaya koyuyor. Şiirler gü-
zel, Akademik armağanı kazan-
mış Kavruk'un resimleri güzel,
Halis Biçer'in kaligrafisi, Muhsin
Kut'un düzeni güzel.

İşte yirminci yaş yangınları
içindeki bir «Taşra kızı»nın
bir köşesini süslediği tablodan
bir bölüm:

«Yirminci yaş yangınları ta-
şıyorum yaklaşıma
Bu en çilgin mızrak yaşım
benim
Hem domuzuna güzel, hem
güvensiz yaşım
Ateyletim tütsülese de seni,
yaklaşıma
Yaklaşıma sonra yanarsın...»

«ELEM ÇİÇEĞİ»

Serginin en beğenilen şiirle-
rinden «Elem Çiçeği»nin bir
bölümü de şöyle:

«Oysa ben ezilecek kız de-
ğildim, biliyorsun
Boyrak açmış orduyu çöner
de geçerdim
Tek seni çöngemedim, çöng-

mek istemedim
Acımak kuşandım sana, sonra
sevmek denedim.
Amtladım ellerimle, yücelt-
tim kendimde kendim.
... Söksem koparsam durmaz
açar yine
Yüreğime ektiğin elem çiçeği
Ben eksilirim o çoğalır her
geçen gün
Hatta yaşantımı tüketir de
Tükemez senin bendeki hüz-
nün...»

BEKLEYİŞ

Türkân İldeniz'in bu ilk şiir
sergisi. İlk kitabı «Taşra Kızı-
nın Deliceleri»nin yayınlanışın-
dan sonra açılması ayrıca se-
yircinin ilgisini çeker. Tür-
kân İldeniz DÜĞE doğumlu.
Liseyi İstanbul'da bitirmiş. Hu-
kuk Fakültesinde öğrenci iken
evlendi. Şimdi belediyede me-

mur. İki çocuk anası.

Cesur söyleyişi, sağlam mısra
yapısı, aşk ve hüznün ve toplum
şairleriyle beğenilen Türkân
İldeniz'in şiire devamda kararlı
olması san'at çevrelerini sev-
diriyor. Türkân İldeniz'e kendi
şiiriyle merhaba diyelim:

«Sayısını unuttuğum günlerce
bekleyişten
Ben yorgunum rıhtım taşları
yorgun
Ardarda geçen gemiler dur-
muyor bu limanda
Duranlardan sen çıkıyorsun.
... İçimde sıkıntının en da-
yanılmaz şekli
Kaçınıcı kere saatleri sus-
turuyorum
Bensiz çözümlü sensiz bağ-
lanması yok mu halatların
tükleniyor...»