

No. ....

11 Ağustos 1967

Ulus (Ankara)

## Uluslararası Üçüncü Türk Sanatları Kongresinde neler oldu ?

**24** Temmuz - 29 Temmuz günleri arasında İngiltere'de Cambridge'de açılan Uluslararası Üçüncü Türk Sanatlar Kongresinde neler oldu? Ne kararlar alındı? Hangi sonuçlar açıklandı? Kongreye katılan 33 Türk delegesi kimlerdi? Bu 33 delegene ne gibi olumlu katkılarda bulundular? Altı gün devam eden bu kongreye yine Türkler tarafından verilen «53 Tebliğ» de neler vardı?

Bunların hepsini okuyucularımıza vermek görevimizdi. Çünkü biz bu sayfada haftanın sanat olaylarını vermeğe çalışıyorduk. Ve önceki haftanın en önemli sanat olayı da, bizce, Londra'da toplanan Uluslararası Üçüncü Türk Sanatları Kongresi idi.

Okurlarımıza bunu aktarabilmek için bütün gazetecilik gücümüzü kullandık. Pek çok makamlara, pek çok kişilere başvurduk. Hepsi de susuktular. Elimize Milli Eğitim Bakanının Londra'ya giderken ve gelirken hava alanında verdiği demeçten başka bir döküman da yoktu.

Mizampajımızı yapıp yazılarımızı dizgiye verdikten sonra Milli Eğitim Bakanlığı Basın Bürosundan istediğimiz dökümanların hazır olduğunu bildirdiler. Fakat geç kalınmıştı. Ama yine de olumsuz bir davranışta bulunmamak için Uluslararası Üçüncü Türk Sanatlar Kongresi hakkında yazdığımız küskün yazıyı geçen hafta sayfalarımızdan çıkardık, yayınlamadık. Ne yapalım, bir hafta geç olsun, ama tam olsun, aydınlık ve olumlu olsun dedik.

Fakat, Bakanlığın bize döküman diye bülten adı altında verdiği bilgi üç beş satırdan ibaretti. Bir hafta bekledikten sonra bu üç beş satırla verilen haber bültenini aynen yayınlıyoruz.

Türk Basını bu konuda doyu rucu bir bilgi verilmemiştir. Korukarız ki, bu konu için yapılan bunca masraf, bunca emek Türk Komuoyuna duyurulmadan karanlıklar içinde kaybolup gidecektir.

Aşağıda Milli Eğitim Bakanlığı tarafından bir haftada hazırlanan haber bültenini okuyacaksınız:

# MİLLETLERARASI ÜÇÜNCÜ TÜRK SANATLARI KONGRESİ

## GAYE:

Son yıllarda milletler, kendi kültürleri ile birlikte sanatlarını da tanıtmak ve yaymak amacı ile hummalı çalışmalar yapmakta ve birbirleriyle yarış etmektedirler. Kökü binlerce yıllara ulaşan, üstün sanat eserleriyle, dünya sanat tarihinde seçkin bir yer alan Türk sanatını araştırmak ve bütün dünyaya tanıtmak üzere, Ankara İlahiyat Fakültesi Türk ve İslâm Sanatları Tarihi Enstitüsü faaliyete geçmiş, milletlerarası bir kongre yapmaya karar vermiştir.

## 1. KONGRE:

Milletlerarası Birinci Türk Sanatları Kongresi, ilk olarak 19 - 24 Ekim 1959 tarihleri arasında, yerli yabancı 53 delegenin iştirakiyle Ankara'da Millî Eğitim Bakanının bir konuşmasıyla açılmıştır. Ayrıca, Kongre dolayısıyla da Türk sanatının çeşitli kollarında, müzelerden seçilen eserlerle sergiler düzenlenmiştir.

## 2. KONGRE:

1. Kongrenin başarılı geçmiş olması üzerine, Organizasyon Komitesi, 4 yıl sonra Venedik'te (Milletlerarası İkinci Türk Sanatları Kongresi) ni açmaya karar vermiş ve İkinci Kongre 1963) yılı Eylül ayında Venedik'te Millî Eğitim Bakanının bir konuşması ile açılmıştır. Bu defa da Türk müzelerinden seçilmiş eserlerle bir sergi düzenlenmiş, Kongre'ye Türkiye ve diğer milletlere mensup delegeler katılarak, Türk sanatının çeşitli kollarında ilmi tebliğler sunmuşlardır. İkinci Kongre de başarılı olmuş, İngiltere Hükümetinin talebi ile Üçüncü Kongre'nin 4 yıl sonra Cambridge'de yapılması kararlaştırılmıştır.

## 3. KONGRE:

Milletlerarası Üçüncü Türk Sanatları Kongresi, bu yıl 24 Temmuz - 29 Temmuz tarihleri arasında İngiltere'de Cambridge'de açılmıştır. Gerek Kongre dolayısıyla, gerekse Dışişleri Bakanlığı Kültür programı gereğince (Türk Minyatürleri ve Yazmaları) konusunda Millî Eğitim Bakanlığınca bir de sergi açılmıştır.

Kongreye, 33'ü Türk olmak üzere 12 milletten 121 delege katılmış ve 53 ilmi tebliğ verilmiştir. Türk delegelerinin tamamen tebliğ vermiş olması, Kongre'de olumlu bir hava yaratmıştır.

Gerek Kongreyi, gerekse Cambridge'e götürülen Türk Sanatları sergisini açmak üzere Millî Eğitim Bakanı İhrami Ertem İngiltere'ye gelmiş ve bir konuşma yapmıştır. 6 gün devam eden Kongre, 4 yıl sonra Fransa'da yapılması kararını da alarak dağılmıştır.

Kongre'yi basın mensupları, radyo ve televizyon ekipleri takip etmiş ve Türk sanatı konusunda yayınlar yapmışlardır.