

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4

Tei. : 44 72 34

Beyoğlu

No.

28 Subat 1967
Cumhuriyet (İstanbul)



MÜFİDE ÇALIK'IN BÜKREŞ'TEKİ BAŞARISI

Tanınmış seramik sanatçılarımızdan MÜFİDE ÇALIK, bir süre önce Türkiye - Romanya Kültür Anlaşması gereğince, Bükreşte «ÇAĞDAŞ TÜRK SERAMİĞİ» sergisinde başarı kazandıktan sonra yurda dönmüştür. Bu yıl, plâstik sanatlar alanında seramik bölümüne ayrılan bu sergide, Müfide Çalık'ın eserleri övgüyle karşılanmıştır.

Romanya basınında, eleştiriciler, Türk sanatçısının çalışmalarını şu sözlerle değerlendirmişlerdir:

«Türkiyeden Seramik» başlığı altında: «Renk, renk, renk... Parlak ve mat renkl. panolar özgür ifadeler taşıyor. Bazı panolardaki kompozisyonu teşkil eden renkler sanki güneşin rengini içmiş gibi! Şaşırtıcı bir hayal gücü var sanatçı Müfide Çalık'ın. Sanki su damlacıklı ve güneş ışıklarının birleşmesi gibi. Müfide Çalık'ın artistik ifadesi, kişiliğinin gücü, panoların önünde seyirciyi uzun süre bağlıyor. Sanatçının artistik kreasyonları çağdaş sanatın ifadesini müjdeliyor. Panolarda görülen bu ahenkli renkler ve çizgiler, bizi Türkiyede parlayan sihirli sanatı düşünmeğe sevk ediyor.»

(Contemperanul gazetesi — Neaga Graur).

«Aşağı yukarı 130 parça pano ve form, yaratıcı Müfide Çalık'ın yüksek sanat niteliğini gösteriyor.» (Scintia gazetesi)

«Plâstik Sanatçılar Birliği kâtibi ressam Spiru Chintilla'nın da söylediği gibi, bu eserler çağımızdaki isteklere paralel olarak sanatçının güçlü kişiliğini gösteriyor.» (Romania Libera gazetesi)