

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. 27 Ocak 1967

Cumhuriyet (İstanbul)

Cemal Reşit Rey “Bir konser salonu şarttır!., diyor

İsmail Yalçın GÜRKAN

İstanbul Şehir Senfoni Orkestrasının ihtiyaç ve dertleri sayısızdır. Bu hususta Orkestranın yönetmeni Cemal Reşit Rey'e sorduğumuz sorulara şu aydınlatıcı cevapları aldık.

— İstanbul Senfoni Orkestrası halkın sanat zevkini doyuracak mahiyette midir? Değilse bunu düzeltmenin çareleri nelerdir?

«Bir zevkin hududu, ölçüsü yoktur. Ancak bazı faktörler bu işte rol oynar. Meselâ bir dinleyici müzikten nefret eder ve kazara konsere gelirse, tabii ki onun be-dii zevki tatmin olmuş olmaz. Müziği seven bir dinleyici ise o gün fazla pathcan dolması yemiştir, midesi bozuktur, müzikten fazla zevk alamaz. Bazı insan fazla çabuk beğenir, her şeyi alkışlar, bazısı ise hiçbir şeyi beğenmez. Görülüyor ki müzik zevki tatmini güçtür. Bu lâtifeler bertaraf, orkestramızın birkaç sene içindeki ilerlemeleri cidden hayretlere şayandır ve ilerisi için ümit vericidir. Fakat bu demek değildir ki bizler kendimizi birşey zannedip, zirveye erişmiş olduğumuza kanaat getirmiş olalım.. Avrupa ve Amerika'nın büyük orkestralarının katetmiş oldukları mesafe gözönünde tutulursa, bizim daha pek çok çalışmamızın icap ettiği anlaşılabilir o-

lur. Bunun için biz bir yandan çalışırken, memlekete sanat, kültür hassaları vermekle mükellef olan memleket idarecilerinin de orkestramızı bütün güçleriyle desteklemeleri icap eder. Bu gayet önemli bir noktadır, zira, bu destek olmadan biz kendimizi öl dürünceye kadar çalışsak bile, hedefe ulaşamayız.

— Spor ve Sergi Sarayının yanındaki Sümerbank binasını almak yolundaki çabalarımız ne safhadadır?

«Böyle bir teşebbüsten haberdarım. Ancak, o ufacak yer unutmamalı ki olsa olsa bir provalar mahalli olabilir. Şu da bir takım hazırlayıcı tecrübeler yapıldıktan sonra. Yani orası bize verilse dahi, sureti kitayede, bir konser salonuna ihtiyacımız vardır, bu elzemdir.

— Orkestranın Millî Eğitim Bakanlığının kadrosuna geçmesini önleyen faktörler nelerdir? Hal garesi olarak ne düşünüyorsunuz?

«Millî Eğitim Bakanlığına geçmeyi önleyen hiçbir faktörden haberdar değilim. Olacağını da tahmin etmiyorum. Bu teşebbüs hayırlı ise elimizden geleni yaparız. Bu azmimiz karşısında varsa bile önleyici faktörler, yok oluvereceklerdir.»