

No. ....

27 Mart 1967

Ulus (Ankara)

## Duvarla gürleşen iki san'atçımız Lerzan Öke ve Hale Doğrul, Mecidiyeköy lisesinin duvarı bir aylık çalışmayla renklendirdi

AYHAN YETKİNER

Seramikçi Lerzan Öke dış ülkelerde sergiler açıp sanatını tanıttıktan sonra şimdi de yurduna yararlı olmayı ve memleketindeki binaları süslemeyi bir görev sayıyor kendine..

Genç sanatçı kendi buluşu olduğunu iddia ettiği seramik çimento çalışmalarını modern mimariye aktararak yeni sanat eserleri meydana getirmenin mutluluğunu yaşıyor..

En son çalışmaları ise, ona başka bir ünvan da kazandırmış. İlk defa Türkiye'de resmi ihaleye giren kadın sanatçı olması ile övünüyor şimdi.. Lerzan hanım bundan iki ay kadar önce ihaleye girerek Mecidiyeköy Lisesinin duvarlarını seramikleyerek yeni bir başarıya daha erişmiş. Güzel asistanı Hale Doğrul ile birlikte tam bir ay geceli gündüzlü çalışması sonucunda Mecidiyeköy Lisesinin modern binası şimdi birkat daha kıymet kazanmış..

Bu konuda gazete gazete dolaşarak bilgi veren sanatçı özeti le şunları söylüyor:

«15 metrelik bir duvar karşısında iki ay âdeta gürleş eder gibi çalıştık. Elimizdeki malzeme ile aletler bir kadın emine yakı şacak şeyler olmamasına rağmen içimizdeki sanat aşkı ile yorulduğumuzu unuttuk. Artık Türkiye'de sanata karşı gösterilen ilgi ve bir eğitim müessesesine eser bırakmanın hazzı bizi oyuncağ vermiş çocuklar kadar sevindirdi.»

Öke Mecidiyeköy Lisesinde yapılan eser için de şu kısa bilgiyi veriyor:

«3x5 metre boyundaki hol duvarını renkli çimento ile Fresko şeklinde çalışarak dekore ettik. Konu olarak bir budak çevresini ele aldık. Panonun kenarına ayrıca ağaç fonları da koyduk. Zannediyorum böylece güzel ve başarılı bir eser meydana geldi.»

İngiltere'de uzun süre kalmış bulunan başarılı ressam Hale Doğrul ise çalışmaları sırasında en çok öğrencilerin kendileri ve çalışmalarla ilgilenmelerinden memnun: «Öğrenciler bize her konuda yardım edip, birşeyler öğrenmek için büyük çaba gösterdiler beni en çok bu ilgi sevindirdi.» diyor.

Daha ziyade minyatür üzerine çalışmalar yapmakta olan değerli sanatçı Doğrul, yurdumuzda eskiden olduğu gibi süsleme sanatına yer verilmeye başladığını ve böylece sanatçının teşvik edilmekte olduğunu büyük bir memnurlukla belirtirken dış ülkelerdeki Elçilik ve konsolosluk binalarımızın Türk eserleriyle süslenmesinin en büyük dileği olduğunu söylüyor..

Uzun yıllar yorucu çalışmalarının mükafatını sanatın resmi yapılarına girmesi ile görmeye başlayan genç sanatçılara bizden de başarılar ve mutluluklar..