



H

Türk
Tuluatının
Son ve
Büyük
Temsilcisi

SAHNEDE TAM 50 YIL

İSMAİL DÜMBÜLLÜ SANAT

HAYATINA VEDA EDİYOR

70 yaşındaki ünlü komiğe büyük bir jübile yapılacak

RÖPORTAJ: METİN SOYSAL

MERDİVENLERİ of-
laya poflaya biraz
zor çıkıyordu. Güneşten
yanmış, dazlak kafasında
boncuk boncuk beliren
ter damalarını sildi. De-
rin bir nefes alıp, oturdu.
Otururken de, o kendine
has gülüşüyle:

— "Eeee.." dedi. "Nüfus kağı-
dı eskidi artık.. Öyle ya, yaş 70'e
geldi çatı.."

Nice yılların ünlü aktörü İ-
smail Dümbüllü ile, belki de san-
at hayatı içindeki son röportajı
yapıyorduk. Lafı buna getirince,
biraz mahzunlaştı. Şöyle derin-
den bir göğüs geçirdi:

— "Allah sağlık verirse gene
görüşürüz. Çok görüşürüz. Amma
velâkin aktör İsmail Dümbüllü
olarak değil de, belki tavukçu,
yahut çiçekçi, yahutta hiç akla
gelmedik bir zenaatin erbabı
olarak.."

— "Demek sahneyi de beyaz
perdeyi de, sözün kısası sanatı
bırakmakta kararlısınız.."

— "Evet efendim. Kararlıyım.
Kararı biraz zor verdim ama,
tam verdim.. Yakında jübileme
beklerim inşallah. Tarihi belli
değil ama, haber vereceğim.."

— "Neden bırakıyorsunuz?.."

— "Demir tavında gerektir,
efendim. İnsan zamanı gelince
suya sabuna dokunmadan, bi-
millah deyip taş tarığı toplama-
lı. Yoksa?.."

— "Evet, yoksa?.."

— "Hani bir atasözü vardır.
Kurt kocayınca oğula usafa oyun
olmuş. İyisi mi vaktiyle elve-
da gerek. Hem, artık sahnede
eskisi gibi sahterlerce rol yapamı-
yorum. Üstünze sağ'ık, hasta-
lıklarını biri gidiyor, biri geliyor.."

— "Nedir bunlar, önemli ra-
hatlıklar mı?.."

— "Yoo.. Pek önemli değil a-

ma, bunca senedir eskiyen tevel-
lütnamenin kazan dibi demek
lâzım. Öyle ya, sadece tiyatrodaki
durup dinlenmeden 50 sene dol-
du. Bunca zaman sahne benim,
ben sahnenin az mı kahrını çek-
tik.."

USTASI, KOMİK SEVKİ BEY

— "Sinemada da beyce eski-
siniz?.."

— "Evet efendim, 35 sene de
beyaz perdede geçti. 65 film
yaptık. İncili Cavuş'lar'ı mı oyna-
madım. Nasrettin Hocaları mı,
neler neler.."

Bir ara, sahneye nerede, na-
sıl başladığını sorduk. Güldü:

— "Eğer.." dedi. "Üsküdar'da
vaktiyle o Dilküşa Tiyatrosu ol-
masaydı, bendeniz İsmail Düm-
büllü de şimdi, belki Miralaylık-
tan mütekait bir eski zabıt olur-
dum.."

Ve hemen arkasından da şö-
le dıvandı..



"Görmek kadar güldürülmek de
bir san'attır" diyen İsmail Düm-
büllü, bürünmedik karafet, bural-
mamazır. Resimde dümbüllü bir
"Zenne" rolünde görülmektedir.

— "Efendim, Üsküdar Topta-
şı Rüştüye Askeriyesinde okuyor-
dum. Hemen her izinde de, ka-
pısını aşındırılmış meşhur Dil-
küşa Tiyatrosu günün birinde
beni, öylesine sardı ve büyüledi
ki, okulu bırakmaya karar ver-
dim.."

Gidip, bu tiyatrodaki Komik
Şevki beyin karşısına çıktım. Ba-
na da rol vermesini istedim.
Şöyle uzun boylu süzdü beni.
Sordu, soruşturdu. İmtihan etti
ve "Olur" dediği an, sanki dün-
yaları bana vermiş gibiydi.."

— "İlk oynadığınız rol neydi
Hatırlayabiliyor musunuz?.."

— "Hatırlamaz mıyım. Kel
Hasan'ın baş role çıktığı Aşk-
lar isimli bir piyeste, bendeniz
de kahvehane müşterisiydim. O
zamanlar 35 lira maaş alırdım.."

ŞİMENDİFER İSMAIL..

— "Bunca yıllık san'at haya-
tınızda unutmadığınız en büyük
hâtura nedir?.."

— "Ne mi, şey efendim. Şeh-
zadebaşı'nda "Miltiyadi" tiyat-
rosundaki Komikler Müsabaka-
sı'na 40 dakikada nasıl yetişti-
ğimdir. Bakırköy'de sekize beş
trenini kaçırmış, apışıp kalmış-
tım. Sonra tren, müsabakanın
başladığı saatteydi. Yani 45 da-
kika sonra.. Başka da yaşta
yoktu. Ne yaparsınız. O kıs gü-
nü, kar demeden, fırtına demo-
den tazi gibi bir koşu tutturdum
ki, sormayın.."

Tam müsabaka başlarken, ken-
dimi sahne arkasına zor atmış-
tım. Benim Bakırköy'den Şehza-
debaşı'na koşturup, nefes nefes
geldiğimi görünce, rahmetli
Naşit Bey bir kakkaba attı:

— "Yahu şimendifer misin be
İsmail Dümbüllü.." deyince de,
artık bizimkiler lakabı yapıstırı-
vormiştii: Şimendifer İsmail.."



Büyük bir jübileyle, sanatının altın yıllarını artık kapamaya karar veren Türk sahnelerinin büyük
tuluatçısı ve ünlü halk komedyeni İsmail Dümbüllü, meslekte 50 yılını doldurmuştur. Resimde onu,
bundan 20 yıl önce, komik Adnan Efendi ile karşılıklı bir oyunda görüyorsunuz. (Foto: Hürriyet)



İsmail Dümbüllü, Komik Tefik Ince (soldan ikinci) ve diğer
arkadaşlarıyla. Dümbüllü o zaman 63 yaşındaydı. Fakat
sahnede delimsi amatör heyecanla oynadığını söylüyor.



İsmail Dümbüllü'nün 40 yıl önce
çektiği bir resmi. Sanki bu ünlü
komik delimsi gibi, objektife en
ciddi posturlardan birini vermiş.

Ünlü komik İsmail Dümbüllü, yakında bir "Jübile" ile sanat ha-
yatına elveda diyecektir. Resimde, Dümbüllü'yu "Taşı tarığı toplay-
ıp, çekilme zamanı geldi" derken görüyorsunuz.. (Foto: Hürriyet)