

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tplefon : 44 72 34 Beyoğlu

No. 19 Mayıs 1967

Yeni Tanın (Ankara)

DEVLET KONSERVATUARI 31 YAŞINDA

DEVLET Konservatuvarının 31. kuruluş yıldönümü, konser-
vatar temsil salonunda yapılan törenle kutlanmıştır.

Koro tarafından istiklâl marşı'nın söylenmesiyle başlıyan
törende okul Müdürü bir konuşma yapmış, Hikmet Şimşek
yönetimindeki koro şarkılar söylemiş, enstrüman, şan ve bale
bölümü öğrencileri birer resital vermişler, tiyatro bölümü ise
«Ayyar Hamza» dan bir sahneyi oynamıştır.

Devlet Konservatuvarı Müdürü Fuat Türkay, konservatuvar'ın
31. Kuruluş yıldönümü dolayısıyla yaptığı konuşmada insan ru-
hunu etkileyen müzik ve temsil san'atlarının Türk toplumunun
kalkınmasında çok önemli rolü olduğunu belirterek konservatu-
varın 31 yıl içinde meydana gelen gelişim tablosunu çizerek şu
bilgiyi vermiştir.

«Devlet tiyatroları, devlet operası, devlet balesi, opera or-
kestrası, İzmir konservatuvarı ondan kopma parçalar olarak san'
at hizmetine girmişlerdir. Cumhurbaşkanlığı senfoni orkestrası
onun verdiği san'atçılarla kuvvetlenmiştir

Halen konservatuvarımızda yerli ve yabancı, öğretmen, öğ-
retmen yardımcısı, asistan, asistan aday olmak üzere 105 öğ-
retim üyesi görev ifa etmektedir. Bu kadronun 25'ini asıl mes-
lek dersleri öğretmeni, 22'sini asıl kültür dersleri öğretmenleri
teşkil etmektedir. Muhtelif bölümlerde görevli yabancı uzman-
ların adedi 14'tür. Diğer 44 öğretmen de ek ders veya ek görev-
le konservatuvar'da vazifelidir.

Okul Müdürü Fuat Türkay daha sonra, konservatuarda
kompozisyon, piano, yaylı sazlar, nefesli sazlar,, şan, opera ti-
yatro ve balet olmak üzere 8 bölüm bulunduğunu bu bölüm-
lerde 9 ilâ 25 yaş arasında 310 öğrencinin yatılı olarak okuduğu-
nu söylemiş ve okuldaki çok açık yaş farkı dışında sosyal ay-
rımın sebebiyle üzerinde, terbiye bakımından durulmayı gerek-
tiren çok önemli psikolojik yönler bulunduğunu, bütün bu so-
rumluluğun 5 Müdür yardımcısı ile 1 Müdür üzerinde toplan-
dığını belirtmiş ve «Bugünkü şartlarla, toplumun olgunlaşp
hızla artan ince zevk ihtiyaçları karşısında biricik devlet kon-
servatuvarının dayanabileceğine inanmıyorum.» demiştir.

Türkay, daha sonra, senelerden beri uzun çalışmalarla ha-
zırlanıp meclis gündemlerinde yer alacak duruma gelmiş olan
«devlet müzik ve temsil akademisi ve devlet konservatuvarları
kanunu» tasarısının halâ olumlu bir safhaya girmemiş olmasın-
dan yakınmıştır.