

27 AGUSTOS 1967

No.

Her Gün (İstanbul)

Pendik Tiyatrosunun Temsili Başarılı Oldu

Girizan TUNARA



Orhan İyiler

Şarkıcı Kız'ın yazarı

eserde rol alan olarak gerçekleştirmiştir.

Pendik Tiyatro topluluğu Murat Altay, Bülent Kayabaş, Oya Aydonat, Şener Kökkaya, Kemal Sunal, Ajlan Aktuğ, Orhan İyiler, Taner Yeğin ve Dilek İyiler'den müteşekkildir. Eseri sanatkârlar güçlü bir başarıyla seyirciye sundular. Cem rolünde Bülent Kayabaş, şarkıcı rolüyle Oya Aydonat son derece başarılıydilar. Ağa rolünde Kemal Sunal rahat oyunuyla, Darbukacı rolünde Şener Kökkaya değişik oyun anlayışıyla en çok alkışlananlar arasındaydı.

Pendik'te, bu uzak sayfiye yerinde sayfiye bulunanlar deniz mevsimini yitirip de açık hava eğlencelerinden kanıksayıp hazetmez, ne yapacağını bilmez bir devrede tiyatro gibi, sanat kolunun en güllüsünü yanılarında buluverince, akın akın tiyatroya geldiler ve yersizlikten geri dönmek zorunda kaldılar!..

İyi havalandırılmış, serin, küçük tiyatro salonunun hemen hemen dörtte üçü basın davetlisine ayrılmış olduğundan, basın kişileri de çoğulukla İstanbul'un karşı yönünde ikâmet ettiklerinden, ancak bu cihette oturan ben, tiyatro yazarı Melih Vasaaf ve M. Turhan Tan yer almıştık. Bu sebepten de tiyatronun galası harikulade oyunlu, az seyircili bir galâ oldu.

Her zaman can sıkıcı önsöz bu galâda yer almayıncı, önsöz aranıldı doğrusu...
Küçük Pendik Tiyatrosuna gidişti sanatkârlarının, gülgülü oyunuyla hayırlı, uğurlu ve başarılı olsun.