

# Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4  
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. 12:0 Ocak 1967,

Tercüman (İstanbul)

## İdil Biret, tabanca koleksiyonu yapıyor Dünyaca tanınmış sanatçımız, Afrika turnesinden Paris'e bir darbuka ve bir sazla döndü

S. POLATAY PARIS'TEN Yazıyor

İlk defa anne ve babası yanında olma-  
dan geliyordu Parise. Artık mutlak ve  
şahsi hürriyetine kavuşmuştu. Siyah sac-  
larını kızıla boyatmış alına inen perçemler  
vapmıştı... Makyajını geçen senelere nisbetle  
bir hayli artırmakla kalmamış sigaraya da baş-  
lamıştı... Günde bir iki sigara içiyordu artık  
İdil Biret Pariste... Onu, son defa, bundan  
tam 10 yıl önce Eysel Kulesinin dibindeki  
Apartmanında ziyaret etmiştim ...Bana kapı  
yı İdil açmıştı... Elinde oyuncağ iki tabanca  
vardı. Kapıyı açar açmaz «Eller yukarı» diye  
bağırınca, neye uğradığımı şaşırılmışım. Sonra,  
o cocuksu hali ile kuyruklu piyanosunun ba-  
sına geçip de Beethoven'ın «Sonate opus 28»  
ini büyük bir rahatlıkla dile getirince şaşkın-  
lığım daha da artmıştı. Gene tabanca kulla-  
nıyor musun? diye İdil'e takıldım. Gayet so-  
ğukkanlı: «Tabii ben tabancaların hayranı-  
yım; evimde bir de koleksiyonum var» demez-  
mi?...

Biret kaplan derisinden bir kepe giymişti.  
Gayet sık bir kıyafet ve nisbeten az bir mak-  
yaja ayak ayak üstüne atmış yanı başımız-  
da, kendisine has terbiyesi ile sorularımızı  
cevaplandırıyordu.

Afrika seyahatinden Paris'e dönüşünde  
Tunusda kendisine hediye edilen bir darbuka  
ile Mısır sazını beraberinde buraya getir-  
diğini söyleyen Biret: «Şimdi de biraz alatur-  
kaya çalışacağım. Afrika ve Orta Asyada ha-  
kiki Arap müziğini de bir iki defa dinlemek  
nasip oldu» diyordu.

