

No.....

21 Şubat 1967

Akşam (İstanbul)

SANAT

HAYATI
ASIL YAZICI

SANAT KULİSİ

■ Bilent Dalyancı, Şehir Galerisinde bir gizlilik sergisi açtı.

■ 25 Şubat Cumartesi saat 18.00 de Güzel Sanatlar Akademisi'nde Oda Müziği konseri verilecek. Topluluksa; Hülya Saydam, Gülden Turanlı, Erdoğan Saydam, Panayot Abacı, Chico Allman - Ward bulunmaktadır. Programda Haydn, Ulvi Cemal Erkin, Frank Bridge, Beethoven'in eserleri yer alacak.

■ Adana Belediyesi yetkilileri yeni bir sanat skandalına sebebiyet vermişlerdir. Şehir Tiyatrosunun kapatılması, Devlet Tiyatrosunun turnelerine son vermesi üzerine Güney bölgesini tiyatrosuz bırakmak istemeyen Adana Sanat Tiyatrosuna mensup gençler, Canit Atay'ın «Ana Hanım Kız Hanım» komedisini hazırlamışlar ve gala gecesi için davetiye bastırarak dağıtmışlardır. Ancak Belediyeye ait Ziyapaşa Oda Tiyatrosunda perdenin açılmasına bir saat kala gelen zabıta memurları, tiyatroyu mühürleyeceklerini ile ri sürmüştürler, gerekçe olarak da, eserin Belediye Meclisince okunmemasının göstermişler. Belediye Başkanı Ali Sepici'den izin almış bulunan gençler, tiyatroyu mühürlettirmemek için direnmışlardır, ancak perdeperini açamamışlardır.



Yurt içinde ve dışında 36'ı aşan sergisinden sonra değerli kadın sanatçımız Lerzan Öke, yeni tip bir çalışma denemeye başladı. Renkli pigmentoyu malzeme olarak kullanan sanatçı fresk usulü ile yeni eserler yaratıyor. Tabiatın ağaçlarına verdiği budak izinden istifade ederek modern ve klâsik resmin bir sentezi bu. Motif olarak da balta darbeleri desende geniş şekilde yer alıyor. Konuya Bayındırık Bakanlığı da ilgi göstermiş ve Mecidiyeköy Lisesi için bir sipariş verilmiş. Lerzan Öke bu konuda, «15 metrekarelik bir duvar karşısında pek küçük kalıyorum. Ama içimdeki gül öylesine büyük ki sırası geliyor duvarla adeta güreg eder gibi çalışıyorum» diyor. Resimde, Lerzan Öke çalışırken görülmüyor.

Unlu Sovyet yazarı Maksim Gorki'nin «Küçük Burjuavalar» adlı oyunu yakında Ankara Sanat Tiyatrosu'nda başlayacak. Burjuayı eleştiren oyunu Güneş Sümer sahneye koyuyor, dekor ve kostümllerin Yücel Tanyeri hazırlıyor. Burjuayı eleştiren oyunda: Elif Türkân Çölok, Cemile Toçoğlu, Tunca Yönder, Ayberk Çölok, Ülkü Toprak, Türker Tekin, İskit Toprak, Serap Tayfur Çetin Öner, Recip Emregül, Nihat Ziyalan, Suzan Yeğenoğlu, Aydoğan Ergezen, Zeynep Senyilmaz, ve Çetin Tuğal rolleri paylaşıyor.

«BP Amatör Tiyatrosu», yakında üç yeni oyunu oynayacak Muhammed Sen'in Türkçeye çevirdiği bir Yugoslav oyunu olan «Terzi Kalfası» ile Shakespeare'in Hamlet, Macbeth, Bir Yaz Gecesi Rüyası adlı oyunlardan yirmişer dakkalik bölümler sunulacak. Toplulukta şu sanatçilar bulunmaktadır: Ayfer Kipmen, Şahup Süleyman, Ayla Betül, Rüştü Arda, Aytekin Akbulut, Sibel Erişan, Güven Kipmen, Özcan Gürkaynak, Özmet Kaytaz, Kadri Sendikmen, Yıldız Tavşan.

«Dormen Tiyatrosu» sanatçalarından Nevra Sirvan Ankara Sanat Tiyatrosu'nun bu dönemin sahnesi koyacağı «Durduran Dînyas» incekleşti, müdürlili oyundan baş rolü oynayacak. Nevra Sirvan, konuk oyuncu olarak katılıyor.

Aynı gece Alman Kütiphanesinde tiyatro yazarı Eugene Scribe'in komedisi üzerine çevrilen «Bir Bardak Su» filmi gösterilecek. Saat 19'da gösterilecek filmin rejisörü Helmut Kautner'dir.

21 Şubat saat 20'de Beethoven Yedi Celâlit Dörtlüsü saat 20.30'da bir konser verecek. Dörtlü, Haydn, M. Reger ve Beethoven'den parçalar sunacak.

Comédie Française'in genel Yöneticisi Monique Moosande kendi adına kurduğu 18 kişilik bir Fransız topluluğu ile Ankara ve İstanbul'da temsililer verecek. 25 Şubat Cumartesi Ankara'da, 26 Şubat Pazar günü ise İstanbul'da topluluk Cornelius'in «Le Cid» tragedyasını sunacak. Moosande topluluğu, böylece üç yıldır beraberde yurda gelen tannmış bir Fransız Mistre topluluğu olacaktır.