



*Imza Her Tema*

## İYİYE

### GİDİŞ

#### KONSERVATUAR

Bitmeyen heyecan, bitmeyen merak, her televizyonu açışında hende huzursuzluk yaratmaya başladı artık.

Acaba bu gece spikerler gene ilk mektep talebesi gibi mi karşımıza çıkacak, programlar gazetelerde yayınlandığı gibi uygulanabilecek mi, müzik yayımları sanatçı konserleri, solistler, konuşmacılar, filân, falan. İşte bütün bunlar muhtemel aksaklıklarıyla gözümüzün önüne geliyor. Ve beni heyecanlandırıyor..

Fakat herşeye rağmen itiraf etmemiz gerekir ki, gözümüzden kaçmayan ivediye gidış, devamlı elektirmelerimiz neticesi ortaya çıkmaktadır.

Gene televizyon karşısındaız. Sekizbuçuk haberlerini dinliyoruz. Enişelerimizi ortadan silen örnek bir spiker var ekranda. Bu arkadaş Batılı meslekdaşlarını kıskandıracak ustahka bu gece bravo!...

Yarının Yaşamı programı öğretici, tanıtıcı niteliğinde göründü bize. Fakat gönül arzu eder ki daha etkili, daha faydalı programlarla devamını sağlar bu tip programların.

Bir stüdyo konseri, fakat gene program uygulanmıyor. Konserin solisti, yayımlanan program dışında Viyolonist Fethi Kopuz, eşlik eden sanatçı da Ankara Devlet Konservatuarı Müdürü Piyanist Mithat Fenmen. Uzun zaman dir dinlemediğimiz Fethi Kopuz, keman ustalığını, çaldığı bütün parçalarda bize yudum yudum kabul ettirdi ve mazinin tathı ha yılleri ile bizi yaşattı o gece...

Bu gece sayın Ethem Barlas'ı da dinledik. Üstadımızın gelecek hakkındaki müşbet izahları ve gerçekleşmesinin yakın olduğunu belirttiği teknik inkışafın müjdesi, bizi sevindirdi. Fakat sayın üstadımız, isterdik ki bir de şu TV'nin program yapımcılarına deşinsin, temaşa zevki niteliğini taşıyan televizyonun gelecekteki programlarında ne gibi mükemmeliyetlere seyreterin uzun zamandan beri beklediği müjdeleri daha geniş bir anlamda verebilsin...