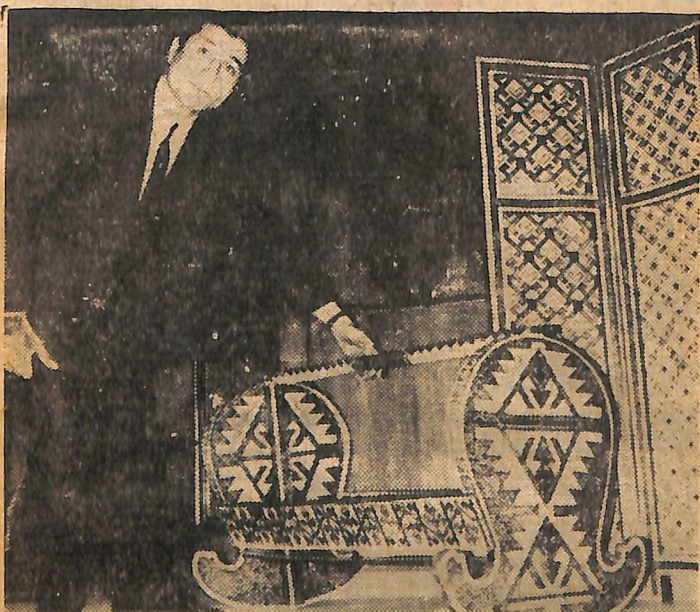


Tercüman (İstanbul)



ANADOLUYU DİLE GETİREN SERGİ

Hüsnü Zübeyir, İstanbulda doğmuş, İstanbulda büyümüş, ama, Anadolu'yu, onun eski kültürünü yaşılacak bir ustalikle öğrenmiş.. Kendisinin bir harita subayı olması bu öğrenmeye imkân ve mekân hazırlamış. İstanbul Halkına Beyoğlu Kız Teknik Olgunlaşma Enstitüsü salonunda açtığı sergi ile 350 eserini birden sunuyor. Yakma «Dağlama» ile tezyinat sanatının büyük utsalığını taşıyan kaşık, şayık, kağı tekerleği, tırmık, yaba, dögen, saban, sepet, rahle, beşik, bağlama, davul gibi bu tahtadan yapılan eşyalar Anadoluyu motif-motif anlatıyor ve göz kamaştırıyor. Hüsnü Zübeyir, 1900 yılında Pariste benzeri bir sergiyi açan Ruşen Efendiden sonra böylece yakma ile tezyinat sanatının ilk akla gelen ustaları arasına girmiş bulunuyor.

(MAKBULE NECDET)