

SAHNE



Oda Tiyatrosunda İki küçük oyun büyük ilgi gördü

DEVLET Tiyatrosu ikinci tura daha güçlü girdi. Moliere'in ünlü «Kadınlar Mektebi»'nden sonra Oda Tiyatrosu'nda başlayan iki oyun bu güçlülüğü iyice noktlayan iki önemli unsur oldu.

Kenan HARUN

Oyunlardan biri Amerikan yazarı Tenesse Williams'ın 20 - 25 dakikalık «Çökme Tehlikesi Var»'ı idi. Şiir gibi bir oyundu bu.. Özellikle Willie rolünde Işık Yenersu'nun kompozisyonu her yönü ile mükemmeldi. Psikolojik âni dalgalanmaları, âni bünye değişikliklerini büyük bir ustalıkla çizgileyen Yenersu, da, genç kadınlığa özentiliklerle dolu havayı da çok güzel verdi. Oyunun şiir yönünü güçlendiren önemli bir unsur olarak Mumcu'nun de korularını belirtmek doğru olacaktır.

Oda Tiyatrosu'nun ikinci oyunu da seyirciyi başından sonuna nefesini tutup seyretmeye zorlayan bir ustalıkla yuğrulmuş. Paul Arnold'un «Küçük Terzi» sinin en olumlu yönlerinden biri, bize genç bir aktörü Erdoğan Göze'yi daha yakından tanıtmış olması.. Terzi'yi oynayan Göze, gerçek bir sanatçı kimliğinde göründü ve oyunu başından sonuna büyük bir güçlülükle yürüttü. «Küçük Terzi» nin ikinci büyük sanatçısı «uşak» rolündeki Zaffer Ergin'di Ergin rahat sıkıntısız sıkıntı vermeyen bir «gaddar uşak» lığın bütün yönleriyle sahnede idi. İseut'de Arsen Göze, Kermilaine'de Raik Almaçık da rollerinin gereğini en iyi şekilde



Oda Tiyatrosunda birinci turda başarı ile temsil edilen Matmazel Julie oyunundan bir sahne

de yapmasını bildiler.

İzmir'de oynanan «Keçiler Adası Cinayeti» nin de büyük ilgi topladığı Ankara'ya gelen haberlerden anlaşılıyor. Devlet Tiyatrosu Genel Müdürlüğü ikinci turun diğer eserlerinin hazırlıklarını da büyük bir titizlik içinde sürdürüyor. Bu oyunların da yakında başlayabilecekleri tahmin ediliyor.

ASTTAN HABERLER

Ankara San'at Tiyatrosu cephesinde bir kaç yeni haber var. Bunlardan biri Gogol'ün «Müfettiş» inin hazırlıkları öteki de «Sarıpınar 1914».. Bu sonuncu eser Turut Özakman'ın. Devlet Tiyatrosundan — hâlen askerliğini yapmakta olan — Ergin Orbay Konuk rejisör olarak sahneye koyuyor «Sarıpınar 1914» ü. Oyunun rol

rini de Erkan Yücel, Kâmeran Usluer, Çetin Öner, Aydoğan Ergezen, Ayberk Çölok, Işık Toprak, Rânâ Cabbar, Şener Kökkaya, Mehmet Ulay, Güven Berk ve Mehmet Keskinoğlu oynuyorlar.. Özakman'ın rahmetli Reşat Nuri Güntekin'in «Değirmen» adlı hikâyesinden esinlenerek yazdığı bildirilen bu oyunun önümüzdeki bir iki hafta içinde başlayabileceği sanılıyor.

«İSYANCILAR» IN DURUMU

Devlet Tiyatrosunda bir kaç yıl evvel oynanan «İsyancılar» Ankara'da bir özel tiyatro tarafından oynanmaya başladı. Mithatpaşa Tiyatrosu yetkililerinin bir sembol gibi ortaya attıkları «İsyancılar» oyununun tiyatromuza

kazandırdığı yeni ve önemli bir şey olmadı. Devlet Tiyatrosu'nda bu eseri hazırlayan ekibin büyük çoğunluğu Mithatpaşa tiyatrosundaki temsilde görev almış bulunmaktadırlar.