



Ankara Devlet Operası'nda temsillerine başlanan «Anna Bolena» sında İsmet Kurt misafir İtalyan sanatçısı Claudia Paradave Erdoğan Kökçam operanın bir sahnesinde görülüyor...

Donizetti'nin 'Anna Bolena, sı

OPERA

ANKARA, (YG) — Devlet Operası, Donizetti'nin «Anna Bolena» adlı operasını sahneye uyguladı.

Gala temsilinin Yardım Sevenler Derneği yararına yapıldığı «Anna Bolena» Operasına, 2 İtalyan san'atçısı davet edilmiş, Anna Bolena ve Jane Seymur rolleri bu san'atçılara verilmiştir.

Devlet Operası san'atçılarının bütün gavretine rağmen vasatı aşamayan bir nitelikte olan «Anna Bolena» Operasını sevrendenleri her vönden tatmin eden değerli san'atçı Ayhan Baran Henri VIII rolünde milletlerarası değerinde bir sahne rekn'ğine ve sese sahip olduğunu ispatladı.

Diğer önemli rollerde «Lord Rocheford» Erdoğan Kökçam, «Lord Bichard Percy» İsmet Kurt, «Smeton» Remzlye Alper ve

sir Hewey» Şinası Özel yer almakta ve pek fazla bir başarı gösterememektedirler.

Eseri sahneye uygulayan Hans Hart leh, Devlet Operası oyuncularının bütün san'atçı yeteneklerinden faydalanmayı başarmış, özellikle koro eserde tam verini bulmaktadır Devlet Operası'nda sevrettiğimiz hemen hemen bütün eserlerde olduğu gibi koro, fazlasıyla ön plâna alınmıştır.

Orkestrayı, İtalyan Şefi Nino Vecchi yönetmekte ve başarılı bir müzik dinleterek seviricilerden epey alkış toplamaktadır.

İngiltere Kralı VIII Henri'nin Kraliçe Anna Bolena'dan bıkip ondan avrılıp neçimesi Jane Semur'la evlenebilmek için çevirdiği entrikaları konu alan eser Başkentte ilgiyle karşılanmaktadır.