



**BUNCA YILDAN SONRA**  
37 yıldır sahnede idi. Seyirciye ve her türlü heyecana alışıkta. Fakat jübilesinde Hisar'ı tıklım tıklım doldurup kendisini çığgınca alkışlayanları görünce göz yaşlarını tutamadı.

## GÖZ YAŞLARI ARASINDA JÜBILE

37 yıllık tiyatro oyuncusu Sami Ayanoglu'nun jübilesi, vefakâr arkadaşlarının katıldığı, mutlu göz yaşları içinde kutlanan samimî bir toplantı oldu.



**CYRANO SAMİ** — Jübilesinde «Cyrano» dan bir bölüm oynayan Sami Ayanoglu'na halkın gösterdiği ilgi her halde sahne sanatı hesabına büyük bir kazançtır.



İstanbul Şehir Tiyatrosu'nu, gelenekleri olan köklü bir sahne haline getirenlerin arasında Sami Ayanoglu da vardır. Tam 37 yıl önce Şehir Tiyatrosu'na girmiş, o günden bugüne kadar sadakatle bu sanat yuvasına bağlanmış ve ömrünü buraya vermiş bir sanatçidir Ayanoglu. Geçen hafta, Rumelihisarı'nda mutlu bir «jübile» si yapıldı.

Samî Ayanoglu'nun 37 yıllık tiyat-

ro hayatını bir çırpıda anlatmak imkânsız... Yalnız, başına defne dalından yapılmış çelengi Galip Arcan'ın geçirdiğini, arkadaşlarının güzel sözlerini dinlerken gözlerinden şapır şapır yaşlar aktığını, sonra çoğunun «Sami Ağabey» dediği genç arkadaşlarıyla çıktığı «Cyrano de Bergerac» rolündeki eski günleri hayal ettiren sözlerini, Münir Nureddin ilâhi sesini, «Bir Kavuk Devrildi» nin temsili-

ni, Sami Ayanoglu'nun mikrofon başında eşiyle kucaklaştıktan sonra: «Çok ayıp bir şey yaptım. Sizlerin önünde şaşırıp karımla kucaklaştım» deyişini kaydetmekle yetineceğiz.

Samî Ayanoglu jübilesi, yalnız futbolcuların değil, tiyatro sanatçılarının da rağbet gördüğünü ve koca tiyatronun tıklım tıklım dolduğunu göstermesi bakımından da sevinç vericiydi.



**YILLARIN ÖTESİNDEN GELENLER** — Birkaç yıl ara ile hepsi aynı ocağa girmiş, orada acı, tatlı çok günleri olmuştu. İşte İ. Arcan Sami Ayanoglu'nun başına tacı koyuyor (üstte.) Bedia Muhahhit (solda) ve sahnelerimizin şöhretli aktörü V. Rıza Zobe (sağda), onu kucaklarken gözlerinin nemlenmesine bir türlü mâni olamıyorlardı...

