



BİR SAN'ATÇI — BİR KOMPOZİSYON

## BEYHAN HÜROL

Beyhan Hürol Devlet Konservatuarından 1956 yılında mezun olmuş. On yıl Devlet Tiyatrosu sanatçısı olarak çalışmış. Bu arada birçok oyunun başrollerinde başarılı oyunlar oynamış. Başarılarının mükafatını da «İsyancılar» adlı oyundaki Fadime Nine kompozisyonu dolayısıyla «Yalın Sanatçısı» seçilmek suretiyle almış. Ama sanat alanında aldığı mükafatı karşılık Devlet Tiyatrosunda hakettiğini alamamış, daha doğrusu vermemişler ona. Ayten Göçker 600 lira zam alırken ona 150 lira vermişler. O da eşyle birlikte basmış istifayı. Mithatpaşa Tiyatrosuna katılmış. Ama Cüneyt Gökçer'e sorarsanız, Beyhan Hürol da «Her kuruma ve müesseseye tabii olarak girip çıkanlara dandir. Aşağıda sanatçıyı «İsyancılar» adlı oyundaki Fadime Nine kompozisyonunda görüyorsunuz.

## ..Ve Devlet Tiyatrosu 36'ncı kurbânını da verdi

Cüneyt Gökçer Tiyatrosu (Devlet Tiyatrosu) sanatçılarından Yıldız Akıncı, istifa ederek Küçük Komedi Tiyatrosuna girdi. Böylece Devlet Tiyatrosundan ayrılan sanatçıların sayısı 36 oldu. Üzerinde önemle durulması gerektiği ha'de, hiç ilgililenebilir bir konu bu ayrılmalar. Yirmiliç yılda konservatuar vardı 150 ye yakın tiyatro sanatçısı mezun oluyor. Aşağı yukarı her yıl 6 kişi mezun vermiş konservatuar demektir bu. Ve sekiz yılda 36 sanatçı ayrılıyor. Her yıla 4 kişi düşüyor. Yandıkça her yıl mezun olanların yarısından fazlası ayrılmış oluyor sorarsanız. Tabii bazı yöneticilere sorarsanız bunun tek sebebi...

Sanatçının ayrılma isteği. Örneğin ya bir müesseseye giren de o'ur çıkanda. Ya'nız yöneticilerin biraz girene çıkana dikkat etmeleri gerekir. Yoksa soru lağa ka olmalıdır, gevşemidir.

— Meydan Sahnesi Küçük tiyatrosunda Coşkun Tunçtan'ın çabışmalarını yaptırdığı «Ask» - «Oynayalım» adlı oyunu ileri bir tarihe bıraktı.

— Teoman Özer ve Tanju Turunc da Çetin Köroğlunun arkasından, hastahaneden çıktılar. Fakat daha bir süre oynamaları imkânsız.

— Sema Aybars ik tur oyunlarında oynamıyordu. Fakat geçenlerde «My Fair Lady» adlı, bu kadar değerinden büyüktü müzikalde koroda görevlendirildi. Duruma çok üzülün genç sanatçı, genel müdürün baş vurdu, alıka görmedi. Üzüntüsünü ökeye dönan Sema Aybars da istifa etmeye karar verdi. İşte o zaman genel müdürün yakınlarının teklifleri görülecekti şeydi. Aybars'ı istifa dan vaz geçirmek için neler yapmadılar neler. Genç sanatçı yuzuna kadar kesin kararını veremedi herhalde. Bakalım istifasını göndürdü otuzyedinci halka çıkacak mı?

— Nisa Serezli'den sonra Tolga Askiner de Ayfer Peray'ın kurduğu Ankara Tiyatrosuna geçti.