

Müzik Dünyasından Fıkralar

Tony Aubin'le Roland Manuel bir gün çağdaş müzik üzerine konuşurlarken, Tony Aubin: «Yeni bestecilerimizden birinin eserini şimdi Beethoven'e dinletsek ne derdi acaba? «Aldırmam; duymuyorum ki.» derdi.



Ünlü orkestra şefi Hans Von Bulow, Berlin'de Brahms'ın birinci senfoni sini idare eder. Senfoni bittiğinde dinleyiciler gayet soğuk durur, pek az alkışlarlar. Bulow salondaki lere: Baylar bayanlar, der senfoniye pek beğenmediniz sanırım. Ben de ilk defe dinlediğimde hoşlanmamıştım ancak ikinci seferinde anladım; size tekrar çalacağım.» Senfoniye orkestraya tekrar çaldırır. Bu sefer halk uzun uzun alkışlar. Bazıları bu kadar alkışın, senfoniye bir üçüncü defa dinlememek için olduğunu söylemişlerdir.