

Dünyanın en tanınmış balelerinden "Londra Festival Balesi" İstanbul ve Ankara'da temsiller verecek

Türk seyircileri için büyük bale festivali

Türkiye'yi ziyaret edecek 8 ile 16 Nisan tarihleri arasında İstanbul'da, San sinemasında temsiller verecek olan ünlü Londra Festival Balesi, günümüzün en önemli Uluslararası birkaç bale topluluğundan biri ve aynı zamanda tam kadrosu ile devamlı geziler yapan en büyük bale teşekkülüdür.

Bu ünlü sanat topluluğu, 1948 yılında kurulmuştur. Önceleli, Alicia Markova ve Anton Dolin'in başta bu oldukları bir bale gurubu halinde İngiltere'nin muhtelif şehirlerinde temsiller vermektedir. Bu geziler çok kısa bir zamanda o kadar olağanüstü bir başarıya erişmişti ki, gurupun kurucusu olan Dr. Julian Braun, sveg bunu derhal tam kadrolu bir bale topluluğu şeklinde teşkilatlandırdı.

İngiltere dışında ilk turne

Bu suretle ilk olarak Londra'daki STOLL Tiyatrosunda temsiller vermeye başlayan Londra Festival Balesi, 1951 yılında İngiltere dışındaki ilk turnesine başladı. İlk olarak ziyaret edilen yer, içinde bulunduğu yirmi beş bin beş binde Diaghilev'in ünlü balesine merkez olan Montecarlo idi. Bu turnenin olağanüstü başarısı, Londra Festival Balesinin öz kamaştırıcı bir sıvıya olan sahne içinde yeni bir biçim almıştır.

Londra'daki STOLL Tiyatrosu, daha başlangıçtan itibaren sayıları binlerle artan seyirci kütelleri için küçük gelmeye başlamış ve 1952 yılından itibaren temsillerine Royal Festival Hall'de devam etmiştir. Hâlen Londra Festival Balesi, her yıl bu sahnede 3 ay müddetle temsiller vermekte ve ortalama olarak gecede 3.000 seyirci resitaleri izlemektedir. Balesinin bu başarılı faaliyeti, Büyük Britanya Sanat Kurulunun ve Londra Belediyesi'nin destek ve himayesi altında yer almaktadır. Türkiye'ye yapılan ziyaret ise, aynı zamanda İngiliz Kültür Heyetinin himayesi ile gerçekleştirilmiş bulunmaktadır.

Türk Balesinin kuruluşu Dame Ninette de Valois Festival Balesi için yeni bir bale düzenliyor

1965 yılında, Türk balesinin kurucusu ünlü İngiliz bale ustadı Dame Ninette de Valois "The Haunted Ballroom" (Perili balo salonu) isimli ünlü prodüksiyonunu Londra Festival Balesi için yeniden düzenlemiştir. Bu balesinin ilk temsilleri, Londra'dan önce yapılan Güney Afrika turnesinde verildi. Aynı yıl, Balesinin direktörlüğüne getirilen Donald Albery ile birlikte Londra Festival Balesi 1965 senesi Şubat ayında Çaykovski'nin "Kuşu Gölü" balesinin şimdiye kadar yapılan en büyük ve en göz kamaştırıcı prodüksiyonunu, ilk defa

fa Venedikte sahneye koydu. KUGU GÖLÜ

Londra Festival Balesi, İstanbul'daki temsillerine KUGU GÖLÜ balesinin bütün sanat dünyasını heyecanlandıran bu olağanüstü prodüksiyonu ile başlamaktadır. PETIPA ve IVANOV'un koreografileri üzerine JACK CARTER tarafından düzenlenen bu şahane prodüksiyonun bir örneği de, ÇAYKOVSKI'nin bütün KUGU GÖLÜ müziğini eksiksiz olarak içine alan ve bestecinin orijinal partisiyonundaki sahne yönetimine aynen uyan yegane prodüksiyon olmasıdır.

LONDRA FESTİVAL BALESTİNİN prodüksiyonu, bestecinin orijinal görüşlerine tamamen uymak ve onun tasarladığı düzeni aynen muhafaza amacını güdüyor. Bu prodüksiyon özellikle 2'inci ve 3'üncü perdelerde, şimdiye kadar gelenek haline gelmiş olan sıradan ve değişikliklerden tamamen ayrılmaktadır. Mesela bu yeni prodüksiyonda 2'inci perdedeki bütün bölümlerin orijinal sırasına riayet edilmemektedir. Bu suretle, bu perde, ufak parçacıkların gölgeleştiği sıralandığı bir dizilim olmak üzere, tonal bağlantıların tam bir bütün'lüğe kavuşmuş tür. 3'üncü perdenin sonunda ise ODETTE ile ODILE'in bir arada buldukları sahneye eserini diğer prodüksiyonlarında yer verilmemektedir.

LES SYLPHIDES GECE GÖLGESİ LE CORSAIR PAQUITA

Londra Festival Balesinin İstanbul'da vereceği son beş temsillerin programı, bale repertuarındaki en seçkin ve göz kamaştırıcı becer perdelik bale eserlerinden meydana gelmektedir.

Bu program COPIN'in müziği üzerine düzenlenmiş koreografisi FOKINE tarafından hazırlanmış olan ünlü LES SYLPHIDES balesi ile başlamaktadır. LES SYLPHIDES'in bu prodüksiyonundaki sahne düzeni HUGH STEVENSON tarafından hazırlanmıştır.

Aynı programın ikinci eserini, yine bir perdelik GECE GÖLGESİ teşkil etmektedir. GECE GÖLGE, S'ün müziği büyük İtalyan besteci Vincenzo BELLINI'nin temaları üzerine Vittorio REITE tarafından düzenlenmiş ve LONDRA FESTİVAL BALESTİNİN bu prodüksiyonunda George BALANCHINE'in koreografisi John TARRANT tarafından yeniden canlandırılmıştır. Balesinin bu turnesinde nasında GECE GÖLGESİ, Bellini'nin yurdu olan İtalya'da olağanüstü bir hayranlıkla alkışlanmıştır. Bu eserden sonra, programda bale repertuarının her zaman fazla ilgi ile karşılanan PAS DE EUX'lerinden biri olan LE CORSAIR bulunmaktadır.

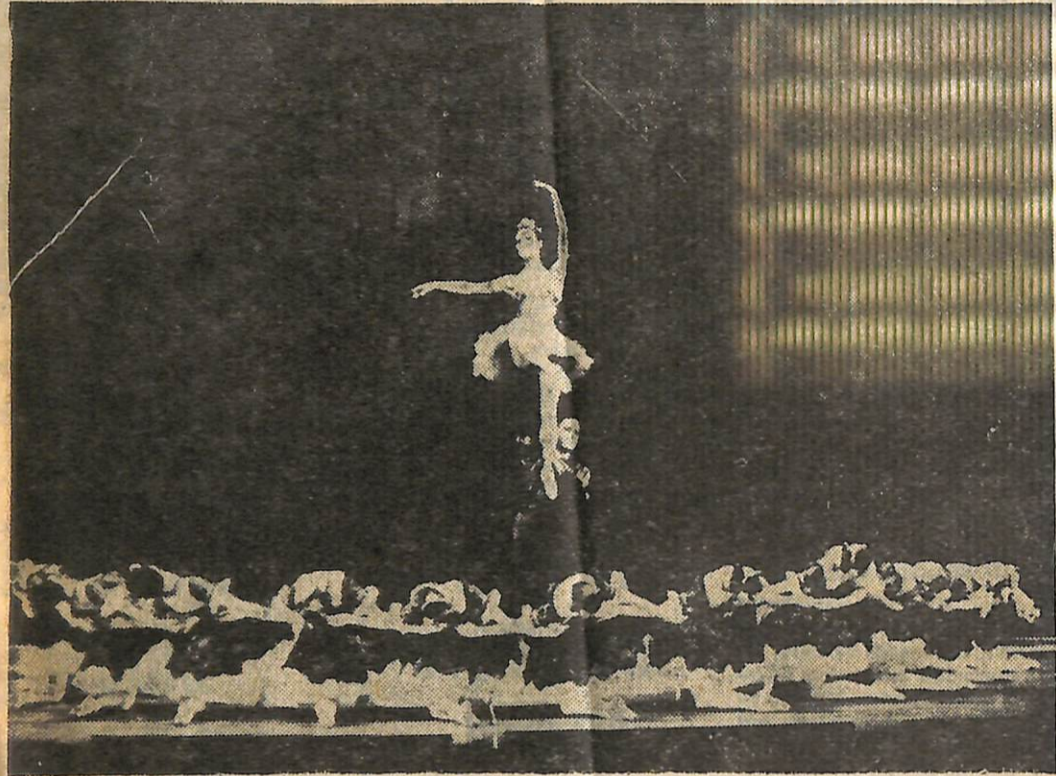
Nihayet bu zengin program, gene bir perdelik bale eseri olan PAQUITA, ilk defa 1846 yılında İspanyol atmosferi içinde yer alan PAQUITA, ilk defa 1946 yılında Paris'te sahneye konmuştu. DEL DEVEZ'in müziği üzerine Ronald CASENAVE bu prodüksiyonda eseri yeniden canlandırmaktadır.

ÜNLÜ BALE SANATKÂRLARI

LONDRA FESTİVAL BALESTİNİN Galina SAMTSOVA, JOHN GILPIN, Andree PROKOVSKY, Diana RICHARDS, Helen STARR ve David ADAMS gibi en ünlü yıldızları ve tam kadrosu ile şehrimizde vereceği temsiller orijinal sahne ve ışık düzeni altında cereyan edecek ve Baleye eşlik edecek olan Senfonik Orkestra AUBREY BOWMAN ile MICHAEL MOORES tarafından yönetilecektir.

ANKARA'DA YARDIM SEVENLER YARARINA İKİ TEMSİL VERİLECEK

İstanbul'da vereceği temsilleri müteakip LONDRA FESTİVAL BALESTİ, ayrıca Ankara'da, Yardım Sevenler Derneği yararına 15 ile 19 Nisan tarihlerinde iki ayrı temsil verecektir.



İstanbul ve Ankara'da temsiller verecek olan İngiltere'nin meşhur Londra Festival Balesi sanatçılarından Dianne Richards ile John Gilpin, Beatrix isimli 3 perdelik balenin bir sahnesinde.



İstanbul ve Ankara'da temsiller verecek olan İngiltere'nin meşhur Londra Festival Balesi sanatçılarından Galina Samtsova ile John Gilpin.