



interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No.

13 Şubat 1967

Mus (Ankara)



Benthien dörtlüsü

21 Şubat 1967 Salı/
Alman Kitaplığı/Benthien
Yaylı Çalgılar Dörtlü.
sünün konseri (Ulrich
Benthien, Rudolf Ma-
ria Müller, Martin Ledig,
Edwin Koch)/ Haydn:
op. 64/6 mi bemol ma-
jör; Reger: op. 109 mi
bemol majör; Beetho-
ven: op. 59/1 fa ma-
jör (Razumovski)/.

KÖTÜ konsere bazan ne kadar çok insan geliyor, iyi konserler de bazan nasıl boş oluyor. Benthien Dörtlüsünün Salı gecesi Alman Kitaplığında verdiği konserde de in cin top oynuyordu. Biz bile konserin ikinci bölümüne gittik ve sadece Beethoven'i dinliyebildik. Tabii ondan sonra saçımı basını yoldum, Haydn ile Reger'i nasıl kaçırdım diye. Parlak solistler, büyük müzikerler sık geliyor Ankara'ya; ama insanın gözünü kapayıp da dinliyebileceği, dinlerken kendini unutup gidebileceği oda müziği toplulukları gerçekten nadir. Benthien Dörtlüsünün konserinde nerede olduğumu unuttum, yazı yazacağımı unuttum, çalanları unuttum ve dikkatim sadece Beethoven'e yöneldi. Kemancı Ulrich Benthien çalıştıyla, üslubuyla yirminci yüz yılın ilk yarısına götürdü beni. Mesela Busch'un dünyasına... Bu çeşit «oda müzikerisi» tipi pek kalmadı artık. Tempolarından teknik problemleri ele alısına kadar her şeyi gösteristen uzak, bacakların döndüğü de aynı havda, hem rahat, hem duygulu, hem akıllı. Bir başka kültür bu, bir başka «Sive». Ne yazık ki müzikseverlerin çoğu kaçırdı Benthien Dörtlüsünün konserini.

FARUK GÜVENÇ