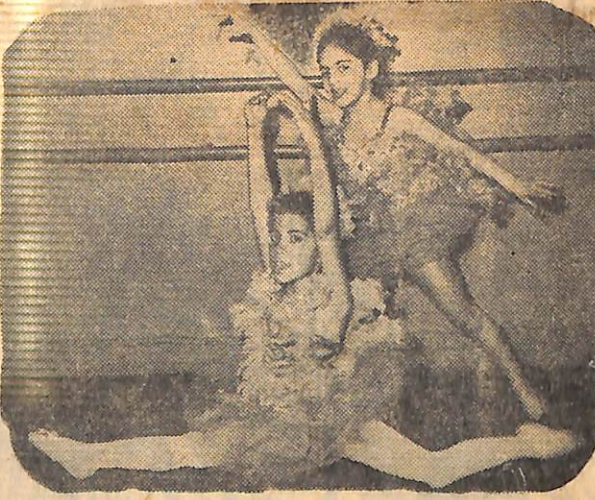


No..... **5 Nisan 1967**  
Hergün (İstanbul)



**TATLI ve GÜZEL** Hareket'lerle seyircilerin dikkatini çeken iki küçük balerin dans ederken...



**ERKEK** eşliğinde bale gösterileri yapan bir balerin müzik refakatinde gösteriler sırasında...



**VE YINE** İki küçük balerin tarihi kıyafetlerle bale gösterileri yaparken... (Foto : Kemal CENGİZ)

## Bale Okulu Erkek Sıkıntısı Çekiyor

**Mehmet PEKÖZ**

Genç kızın kısıpık etekleri kuğu tüyleriyle süslenmişti. Parmakları ucunda her dönüşünde bu tüylerden bir kaçı kopuyor, nazlı nazlı yerlere düşüyordu. Genç balerin hiç bir şeyin farkında değildi, kendisini piyanonun sihirli nağmelerine terketmiş boyuna dansediyor, dönüyordu. Herkes büyülenmiş gibiydi.

Madam Olga Nuray Olcay'ın bale öğrencileri önümüzdeki günlerde verecekleri Bale Resitali için ufak bir gösteri tertiplemişlerdi. Salon basın mensupları, davetliler ve talebe velleri ile tıklım tıklım dolmuştu... Bu sırada beyazlar giymiş balerin kenara çekildi, ortaya aynı kıyafetli fakat siyahlara bürünmüş bir diğeri girdi. O da dansı ile seyircileri büyülemeye başladı, sonra erkek balerin de geldi beraberce dansetmeye başladılar. Ünlü müzisyen Tschaikowsky'nin Kuğu Gölü Balesi temsil ediliyor ve hayranlık topluyordu.

Daha sonra sahneye 8 ve 9 yaşlarında iki küçük balerin çıktı; Biri Prens diğeri de Prenses kıyafetindeydi. Büyümüşte küçülmüş halleriyle onlarla bale gösterileri yaptılar ve ablalarından daha çok alkışlandılar. Bu sırada ise program taktimsel ve aynı zamanda Müzisyenler Sendikası Genel Sekreteri Muammer Yeşil şu haberi verdi: «Bale Okulunda erkek sıkıntısı çekiliyor...»

**ERKEK YOK...**

Bale Okulundaki yüzlerce genç ve zarif kıza karşılık erkek sıkıntısı çekilmektedir. Nitekim okul hocası O. Nuray Olcay'da bunu açıkça söylemektedir. Çok ince bir dans geçirdi olan bale, memleketimizde daha yeni yeni gelişmektedir. Bu yüzden genç kızlarımızın çok ilgi duyduğu bu sanat kolunu malesef erkekler tarafından pek o kadar benimsenmemektedir.