

No..... 6 Nisan 1967

Yeni Gazete (İstanbul)

## .. Ve yurt dışında

### PARİS'TEKİ ÇORAP SERGİSİ KAPANDI

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi ve Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu tekstil uzmanlarından Kenan Özbel'in emeğiyle Paris'te tertiplenmiş olan Türk Halk Çorapları sergisi basında geniş yankılar uyandırmış ve lehte tezahürata yol açarak kapanmıştır. Sergide iki yüz parçadan fazla konçlu ve konçsuz çorapla yazma teşhir edilmiştir. Bu münasebetle biri resimli, öteki daha etraflı bilgi veren ve teknik izahatı ihtiva eden resimsiz iki katalog hazırlanmıştır. Ayrıca çoraplarda ve yün örmelerinde kullanılan motif-ormelerinde kullanılan motiflerle bunların kaynakları, adları açıklanmıştır. Yazmacılık hakkında da, katalogta etraflı bilgi verilmiştir.

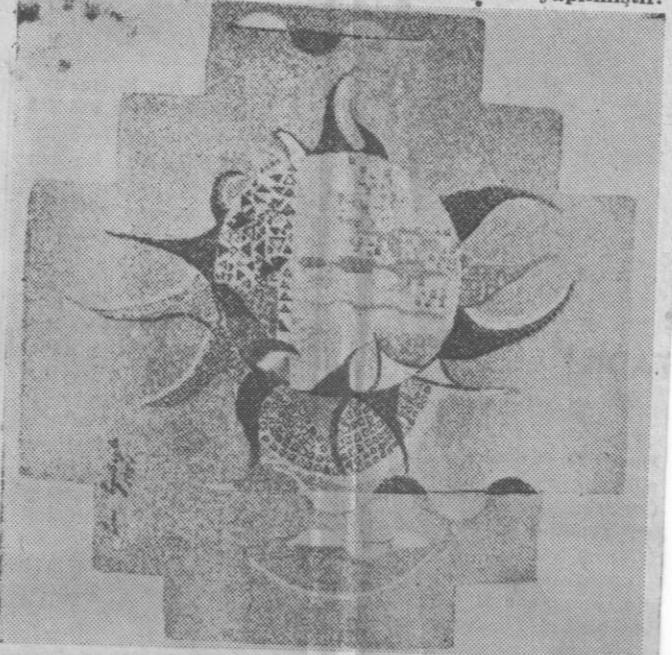


### AMERİKA'DA TÜRK GRAFİK RESİMLERİ SERGİLENDİ

Ben and Gaby Grey Foundation tarafından geçen yıl Türkiyede satın alınmış olan 24 sanatçımıza ait 44 parça grafik resim, Amerika'nın Minneapolis şehrinde sergilenmiştir. Bedri Eren Eyüboğlu gibi birçok ressamın eserleri arasında grafik resim sahasında ihtisası olan Asher'in altı tablosu bulunmaktadır. «Bugünkü Türk sanatı» adıyla tertiplenen sergi bütün Amerika'yı dolaşacaktır. Neticede bu eserler Ben and Gaby Grey Foundation tarafından başka Amerikan müesseselerine satılacaktır. Çağdaş Türk Grafik Resim Sergisi, Minneapolis'te büyük bir ilgi ve takdir uyandırmıştır.



Paris sergisinde büyük ilgi uyandıran Türk halk örmesi çoraplarından örnek. Bir fotoğrafa göre aynen yapılmıştır.



Amerika'da açılan Grafik resim sergisinde Eren Eyüboğlu'nun eseri. Eserde balk motiflerinden yararlanılmıştır.