

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. 19 Subat 1967

HABER İSTANBUL

Emay - Mine Sergisi

Piraye Kaynar ve Nesibe Türkömerin Beyoğlu Olgunlaşma Galerisinde açtıkları Emay - Mine Sergisi büyük ilgi topladı.

Bijuteri, Kolye, Bilezik, İğne gibi kadın eşyaları büyük ilgi gördü

Kadın sanatçılarımızdan Nesibe Türkömer memleketimizde bakır üzerine emay yapan, hocası Füreye Koral'dan sonra ilk sanatçımızdandır. Nesibe Türkömer 1959 yılında Füreye Koral'ın yanında emay çalışmalarına başlamıştır. İlk sergisini 1963 yılında sanatçı Fuat İzer'in Hatti galerisinde açan Nesibe Türkömer, ikinci sergisini 11 Şubat 1967 de Beyoğlu Olgunlaşma galerisinde Piraya Kaynar'la birlikte açmıştır.

Sanatçıdan aldığımız bilgiye göre, bakır üzerine emay yoluyla mine yapmak hayli çaba harcanmasını gerektirmektedir. Bakırın temizlenmesi, desenlerinin ve renk kompozisyonlarının hazırlanması, nihayet yüksek ısıda, fırında pişirilmesi gibi uzun zaman ve emek isteyen yorucu çalışmaları vardır. Nesibe Türkömer emay işlerini, özellikle Bijuteri, Kolye, Bilezik, İğne ve Küpe gibi kadın aksesuarları-eşyaları ile resim ve ayna çerçeveleri Şamdan ve bu arada panolarda toplamaktadır. Gördüğümüz sergisindeki eserleri ayrı ayrı sanat değeri taşımaktadır. Her biri birer renk cümbüş ve ahengi içindedir.

Nesibe Türkömer, çalışmalarında bencil olmadığını, bugün emay yapan birkaç hanım arkadaşını bu işe teşvik ettiğini ve öğrettiğini söylemekte ve kadınlarımıza boş vakitlerini, benzeri işlerle değerlendirmelerini tavsiye etmektedir. Nesibe Türkömer'i ve beraber sergi açtığı arkadaşı Piraya Kaynar'ı başarılarından dolayı kutlarız.

Nesibe Türkömer ve Piraye Kaynar'ın sergisi 20 Şubat'a kadar her gün saat 11 ile 18 arasında açıktır.

