

# Dünyanın en ünlü topluluklarından

## Londra Festival Balesi Türkiyede

ANKARA'da Yardım Se-  
venler Derneği vararına  
18 - 19 nisan tarihlerinde  
iki ayrı temsil verecek o-  
lan Londra Festival Balesi  
8 nisan tarihinden itibaren  
İstanbul'da gösterilere  
başlanmıştır.

Yurdumuza tam kadrosuyla  
gelen bu ünlü sanat topluluğu,  
1948 yılında kurulmuştu. Öncele-  
ri, Alicia Markova ve Anton Do-  
lin'in başta buldukları bir ba-  
le grubu halinde İngiltere'nin  
muhtelif şehirlerinde temsiller  
vermekteydi. Bu geziler çok kı-  
sa bir zamanda o kadar olağanüstü  
bir başarıya erişmişti ki,  
turupun kurucusu olan Dr.



Julian Braunsveg bunu derhal  
tam kadrolu bir bale topluluğu  
şeklinde teşkilâtlandırdı.

### İNGİLTERE DIŞINDA İLK TURNE

Bu suretle ilk olarak Londra-  
daki Stoll tiyatrosunda temsiller  
vermeye başlayan Londra  
Festival Balesi, 1951 yılında İn-  
giltere dışındaki ilk turnesine  
başladı. İlk olarak ziyaret edilen  
yer, içinde bulunduğumuz yüzyı-

lın başlarında Diaghilev'in ünlü  
balesine merkez olan Montekar-  
lo idi. Bu ilk gezinin olağanüstü  
başarısı, Londra Festival Balesi  
nin göz kamaştırıcı bir s'iritle  
artan şöhretine yepyeni bir çı-  
ğır açmıştı.

Londra'daki Stoll tiyatrosu, da  
ha başlangıçtan itibaren sayıları  
binlerle artan seyirci kitleleri i-  
çin küçük gelmeye başlamış ve  
1952 yılından itibaren temsilleri-  
ne Royal Festival Hall'de devam  
etmişti. Halen Londra Festival  
Balesi, her yıl bu salonda 3 ay  
süreyle temsiller vermekte ve or-  
talama olarak gecede 3.000 seyirci  
resitalleri izlemektedir. Balesi-  
nin en başarılı faaliyeti, Büyük  
Britanya Sanat Kurulunun ve  
Londra Belediyesinin destek ve  
himayesi altında yer almaktadır.  
Türkiye'ye yapılan ziyaret ise,  
aynı zamanda İngiliz Kültür He-  
yetinin himayesi ile gerçekleş-  
miş bulunmaktadır.

### VALOİS YENİ BİR BALE DÜZENLİYOR

1965 yılında, Türk balesinin  
kurucusu Ünlü İngiliz bale üs-  
tadı Dame Ninette de Valois,  
«The Haunted Ballroom» (Perfil  
balo salonu) isimli ünlü prodüksiyonunu  
Londra Festival Balesi için yeniden  
düzenlemiştir. Bu balesinin ilk  
temsilleri, Londra'dan önce, yapılan  
Güney Afrika turnesinde verildi.  
Gene aynı yıl, Balesinin direktörlüğüne  
getirilen Donald Albery ile birlikte  
Londra Festival Balesi 1965 senesi  
şubat ayında Çaykovski'nin «Kuğu  
Gölü» balesinin simdiye kadar  
yapılan en büyük ve en göz  
kamaştırıcı prodüksiyonunu, ilk  
defa Venedik'te sahneye koydu.

Londra Festival Balesi, İstan-  
bul'daki temsillerine Kuğu Gölü  
balesinin bütün sanat dünyasını  
heyecanlandıran bu olağanüstü  
prodüksiyonu ile başlamıştır. Petipa  
ve Ivanov'un koreografileri üzerine  
Jack Carter tarafından düzenlenen  
bu şahane prodüksiyonun bir özelliği  
de, Çaykovski'nin bütün Kuğu Gölü mü-  
ziğini eksiksiz olarak içine alan  
ve bestecinin orijinal partisyonun-  
daki sahne yönetimine aynen  
uygun yegâne prodüksiyon olması  
dır.

### Kuğu Gölü

Londra Festival Balesi'nin pro-  
düksiyonu, bestecinin orijinal gö-  
rüşlerine tamamen uymak ve o-  
nun tasarladığı düzeni aynen mu-  
hafaza amacını güdüyor. Bu pro-  
düksiyon özellikle 2'nci ve 3'üncü  
perdelerde, şimdiye kadar gelenek  
haline gelmiş olan sıradan ve de-  
ğişikliklerden tamamen ayrılmak-  
tadır. Mesela bu yeni prodüksiyon-  
da 2'nci perdedeki bütün bölümlerin  
orijinal sırasına riayet edilmektedir. Bu



suretle, bu perde, ufak parçacıkların  
gelişigüzel sıralandığı bir dizi ol-  
maktan çıkmış, tonal bağlanmaların  
tabii sırası içerisinde müzikal yönden  
tam bir bütünlüğe kavuşmuştur. 3'üncü  
perde nin sonunda ise Odette ile Odile'in  
bir arada buldukları sahneye eser-  
nin diğer prodüksiyonlarında yer  
verilmemektedir.

### LES SYLPHIDES GECE GÖLGESİ LE CORSAİR PAQUITA

Londra Festival Balesinin İstan-  
bul'da vereceği son beş temsilin  
programı, bale repertuvarındaki en  
seçkin ve göz kamaştırıcı birer  
perdelik bale eserlerinden meydan-  
a gelmektedir.

Bu program Chopin'in müziği  
üzerine düzenlenmiş koreografisi  
Fokine tarafından hazırlanmış olan  
ünlü Les Sylphides balesi ile  
başlanmaktadır. Les Sylphides bu  
prodüksiyonundaki sahne düzeni  
Hugh Stevenson tarafından hazırlan-  
mıştır.

18 - 19 nisan tarih-  
lerinde Ankara'ya  
da gelecek olan  
Londra Festival Ba-  
lesi, halen İstanbul  
da temsiller ver-  
mektedir. Yandaki  
resimde Galina  
Samtsova ile And-  
re Prokovsky bir  
gösteri sırasında.

Aynı programın ikinci eseri-  
ni, gene bir perdelik Gece Göl-  
gesi teşkil etmektedir. Gece Göl-  
gesinin müziği, büyük İtalyan  
besteci Vincenzo Bellini'nin te-  
maları üzerine Vittorio Reite ta-  
rafından düzenlenmiş ve Londra  
Festival Balesi'nin bu prodüksiyon-  
unda George Balanchine'in  
koreografisi John Taras tarafın-  
dan yeniden canlandırılmıştır.  
Balesinin bu turnesi esnasında Ge-  
ce Gölgesi, Bellini'nin yurdu olan  
İtalya'da olağanüstü bir hayranlık-  
la alkışlanmıştır. Bu eserden sonra,  
programda bale reper-  
tuvarının her zaman fazla ilgi  
ile karşılanan Pas de Deux'lerinden  
biri olan Le Corsair bulun-  
maktadır.

Nihayet bu zengin program,  
gene bir perdelik bir bale eseri  
olan Paquita ile sona erecektir.  
Bir İspanyol atmosferi içinde  
yer alan Paquita, ilk defa 1846 yı-  
linda Paris'te sahneye konmuş-  
tu. Deldevez'in müziği üzerine  
Roland Casenave bu prodüksiyon-  
da eseri yeniden canlandırmakta-  
dır.

YARIN:

FESTIVAL BALESİNİN  
ÜNLÜ 11 SANATÇISI