



Interpres

Parmakkapı, Imam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel : 44 72 34 Beyoğlu

No. 11 Eylül 1967

Bönye (İstanbul)



SANAT DÜNYASI

Yöneten: AYHAN TURAN

Promenade Konserlerinde

ileri bir yönetici

WILLIAM GLOCK

Londra'da her yıl düzenlenen ve bu yıl 26 Eylül'e kadar devam edecek olan «Promenade» konserlerini, dünyanın en büyük ve en mükemmel müzik festivali olarak nitelendirmenin doğru olup olmayacağı sorusuna, BBC Müzik Direktörü Mr. William Glock şöyle cevap vermiştir: «Böyle bir şeye kaani olsaydım görevimden derhal istifa ederdim». Haddizatında, Promenade Konserlerini son altı yıl içinde, 1890 da müteveffa Sir Henry Wood tarafından kurulan ve ilerichilik an'anesine yeniden kavuşturulan Mr. Glock olmuştur.

Nasıl ki o devirlerde Henry Wood, dinleyicilerine Schoenberg ve Stravinski'nin en son eserlerini dinletmekte di rendiyse, elinde çok daha büyük imkânlarla, ki hâlen konserlere tek yerine 13 orkestra katılmaktadır, Mr. Glock dinleyicilerine başka şekilde dinleme imkânı olmayacak en modern eserleri dinletmekte ısrar etmektedir.

BÜYÜK DİNLEYİCİ KİTLELERİ

Ve bu işi o derece başarılı şekilde yapmaktadır ki, Kraliyet Albert Hall konser salonu lebaleb dolmaktadır. Oysa, bu tip konserler yılın di-

ğer zamanlarında bu kadar ilgi görmemektedir.

Örneğin 5 Eylül tarihinde Pierre Boulez, Karlheinz Stockhausen ve Edward Downes Stockhausen'in «Gruppen» isimli bir eserinde 3 ayrı orkestrayı ve 20. asrın en popüler eseri olan Stravinski'nin «İlkbahar Ayını» isimli eserini yönetmiştir.

Glock yalnız heyecan verici yeni projeleri ortaya atmakla kalmayıp, aynı zamanda bir yıl evvel Londrada en fazla sükse yapan eserleri de takdim etme yoluna gitmektedir.

Bu suretle yalnız Covent Garden ve Glyndebourne opera topluluklarının ziyaretleri ile kalınmamaktadır. Ni tekim bu yıl Colin Davis Londra Senfoni'sini yönetecek ve programların birinde Berlioz'un «Kartacada Truvalılar» isimli eserini çaldıracaktır.

RADİKAL GELİŞME

Bu yılki Promenade konserlerinin en radikal gelişmesi Benjamin Britten'in Suffolk eyaletindeki Orfe kilisesinin bütün dekor ve ışıkları altında «Parable for Church performance», «Tehe burning fiery furnace» eserlerinde ilk defa konser dışı bir olay denenmektedir.

Böylece Promenade Konserlerinde ilk defa konser dışı bir olay denenmektedir.

Bugüne kadar promenade konserlerinde daha ziyade imigiliz san'atçılara yer verilmesine rağmen bu mevsimki konserlere iştirâk eden san'atçıların üçte birinden fazlası yabancı olacaktır.



PIERRE BOULEZ — Konserleri yöneten ünlü şeflerden Boulez bir konser esnasında görülmektedir.