

No.

123 Mayıs 1967

Akşam (İstanbul)

SANAT KULİSİ

Kültür ve Sanat Komitesi'nin davetlisi olarak Romanya'ya giden Zihni Küçümen, orada Türk Tiyatrosu tarihine konferans verdi ve gazeteve bir makale yazdı. Geçenlerde yurda dönen Küçümen, İzmir'e giderek Ulvi Uraz Tiyatrosunda «Hababam Sınıfında» oynuyor.

Kadın şairlerinden Halide Nusret Zorlutuna'nın elliinci sanat yılı bir gece ile kutlandı. Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Konferans Salonunda, Defne Dergisi tarafından düzenlenen gece Zorlutuna'nın eserleri okundu.

Italian Kültür Heyetine, Devlet Operası sanatçılardan Cemil Sökmen ile Cüneyt Kesinkaya da konser verdi. 24 Mayıs gece saat 21. de verilecek konserde Sökmen, Bononci, L. Vinci, A. Caldara ve Fasolo, I. Pizzetti ve O. Respighi gibi İtalyan bestecilerinin eserlerinden parçalar okuyacak. Kesinkaya da G.B. Bassani, G.B. Sasolo, A. Scarlatti'den eserler sunacak.



Adana Kız Enstitüsü

2. devre 3. sınıf resim meslek dalı öğrencileri, Okullarının ikinci resim sergisini de açmışlardır. Müdür Süreyya Erol'un ilginç bir konuşması ile açılan serginin ilcelerde de düzenlenmesi istenmiştir. Fotograf, sergiden bir köşeyi gösteriyor.

İstanbul Şehir Tiyatrosu ilk defa Başkente Vasfi Rıza Zobu'nun yönetiminde bu yıl geldi ve Küçük Tiyatroda oyunlarına başladı. İlk oyun olarak İbnü'l-İmrâk Ahmet Nurî'nin Hisse-i Sayia'sını Ankarahlara sunan topluluk büyük başarı kazandı. Oyunda özellikle, yillardır ünfü sanatçıları; Zobu, Bedra Müvahhit, Saziye Moral ve Kemal Tözeim sanat bakımından genç kaldıklarını gösterdiler. Canlı, renkli ve tonlu oyuları ile dikkat çeken bu oyuncuların yanında Necdet Yakin'da Bican Efendi kompozisyonunda bir gerçek kabiliyet olduğunu gösterdi. Sevil Candan ve Atacan Arseven de ilgi çeken oyular verdiler. İstanbul Şehir Tiyatrosu topluluğu genel olarak başarılı bu oyundan sonra yine Vasfi Rıza Zobu'nun sahneye koyduğu, İşgûzar'ı oynayacak.

Üsküdar Türk Kız Kolejinin yıllık resim sergisi, Beyoğlu Olgunlaşma Galerisinde açıldı ve ilgi gördü.

Lütfuhak Yazıcı, soyut resim çalışmalarını Şehir Galerisinde sergiledi.

Gelenbevi Ortaokulu, Yavuz Sultan Selim Kız Enstitüsünde Cevat Fehmi Başkut'un «Paydos» adlı eserini başarıyla oynadı.

Alman Lisesi öğrencileri, 24 Mayıs'ta Türk-Alman Kültür Merkezinde yıllık çalışmalarını sergiliyor.