



Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. 23 Mayıs 1967

MİLLİYET (İstanbul)



SANAT DÜNYASI

MEVSİMİN SON SERGİLERİ

GEÇEN haftanın en ilgi çekici sergilerinin başında, Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulundan onüç öğrencinin ortaklaşa kurup açtıkları «G 67 Gravür Sergisi» geliyordu.

«G 67» adını taşıyan topluluğu meydana getiren onüç sanatçı şunlardır: Altay Bilginer, Aysel Gürkan, Birol Cihan, Demet Hamzaoğlu, Güner Çorbacıoğlu, Hasan Salkık, İsmet İslimyeli, Semih Tozlu, Sümer Mumcu, Tevfik Elbeyli, Uğur Üstünkaya, Ümran Kubuz ve Yalçın Saygı.

Topluluk, genç sanatçılardan yeni bir gruptur. Bu yılla ilk sergilerini açıyorlardı. Yine bu yıl, Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulundaki sürdürdükleri 4 yıllık öğrenimlerini bitirmekteler.



«G 67» Topluluğu — Fahir Aksoy Giresun'da — «Altın Batının Kızı» ve «La Traviata» — Konuk Bulgar ve Macar sanatçıları — Türk Film Arşivi'nin çalışmaları — Türk Sinematek'in de Tolstoy'un «Savaş ile Barış» ı — Kimler nerede?

Sergi, Amerikan Haberler Merkezi salonlarında ve ilgi ile karşılanmıştır.

• YAZAR ve ressam Fahir

Aksoy, sergisini Anadolu'nun dört bir bucağında dolaştırıp duruyor. Çeşitli illerimizde resimlerini sergiliyor, bununla yetinmeyip bir de resim üzerine konuşmalar düzenliyor. İstanbul, İzmir ve Ankara'nın dışındaki illerimiz için «anlamazlar», «masrafı karşılamaz» diye Anadolu insanına resimlerini götürmekten kaçınan resim sanatçılarımıza bakarak Aksoy'un bu davranışı övülmeye değer. Aksoy'un son sergisi Giresun'dadır.

OPERA

MEVSIM başında yepyeni bir repertuarla seyircisinin karşısına çıkan ve perdelerini «La Fanciulla Del West — Altın Batının Kızı» yla açarak büyük ilgi gören Ankara Devlet Operası son temsilini veriyor.

Mevsime başladığı gibi yine «Altın Batının Kızı» ile kapatacağı bildirilen Devlet Operası, yüklü programına ek olarak Verdi'nin «La Traviata» sını da oynuyor.

Ankaralı operaseverler bu temsilde Sofya Operası sanatçılarından ünlü Bulgar sopranosu Liliana Bareva «Violetta Valeri» ve Macar bariton György Radnai'yi de «Giorgio Germont» rollerinde seyrettiler. Geri kalan rollerin sanatçıları ise şunlardı: Işık Kurt, Güler Keskinçaya, Mesude Çağlayan, Vasfiye Limbat, Hikmet Sesar, İsmet Kurt, Rıdvan Yücel, Rifki Aragon.

SİNEMA

TÜRK Sinematek Derneği dışındaki ikinci sinema kulübü olan Türk Film Arşivi de çalışmalarını kendi düzeni içinde sürdürüyor. Şehir Galerisi salonlarında Arşiv'in düzenlediği «İki Büyük Yönetmen ve İki Büyük Film: Eisenstein - Korkunç Ivan, Resnais - Hiroşima, Sevgilim.»