

4

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No.

2 Nisan 1967

Yeni Gazete (İstanbul)

Her gün sahnede çalışan İngiliz artistleri
İstanbul'u gezmeğe vakit bulamadılar

Balerinler her kadın gibi yaşını saklıyor...

Röportaj: Zeynep BİRSEL

İstanbul şu günlerde son yılların en önemli sanat olayını yaşamakta. Dünyanın en başarılı, en uste ve en ünlü bale topluluklarından biri İstanbullu sanatseverlere eşine ender rastlanan bir gösteri sunuyorlar: İngiliz Festival Balesi'nin 80 sanatçısı her gece dakikalarca alkışlanıyor.

Sahnede birer ilâh gibi görünen bu sanatçılar, sahne dışında her birinin ayrı özellikleri olan, hergün, her yerde rastladığımız insanlardan farksızdırlar. İçlerinden biri Jennifer Layland, 19 yaşında ya var, ya yok. Sahnede İspanyol Prensesini canlandıran Jennifer şöyle diyor:

«İstanbul'a geleceğimizi öğrendiğim zaman dünyalar benim oldu. Ama bilir miydim hiç, şimdi olduğu gibi sabahın akşamına kadar bale çalışıp, hiç bir şey görmeye vakit bulamayacağımı?»

Nitekim yaşlarını söylemekten kaçınan ve daima çok genç olduklarını belirten Jennifer'in iki arkadaşı Angela ve İmogen, söylenenlere tamamen katılıyorlar, ama yine de «Her gece duyduğumuz o heyecan için her şeye razıyız» diyorlar.

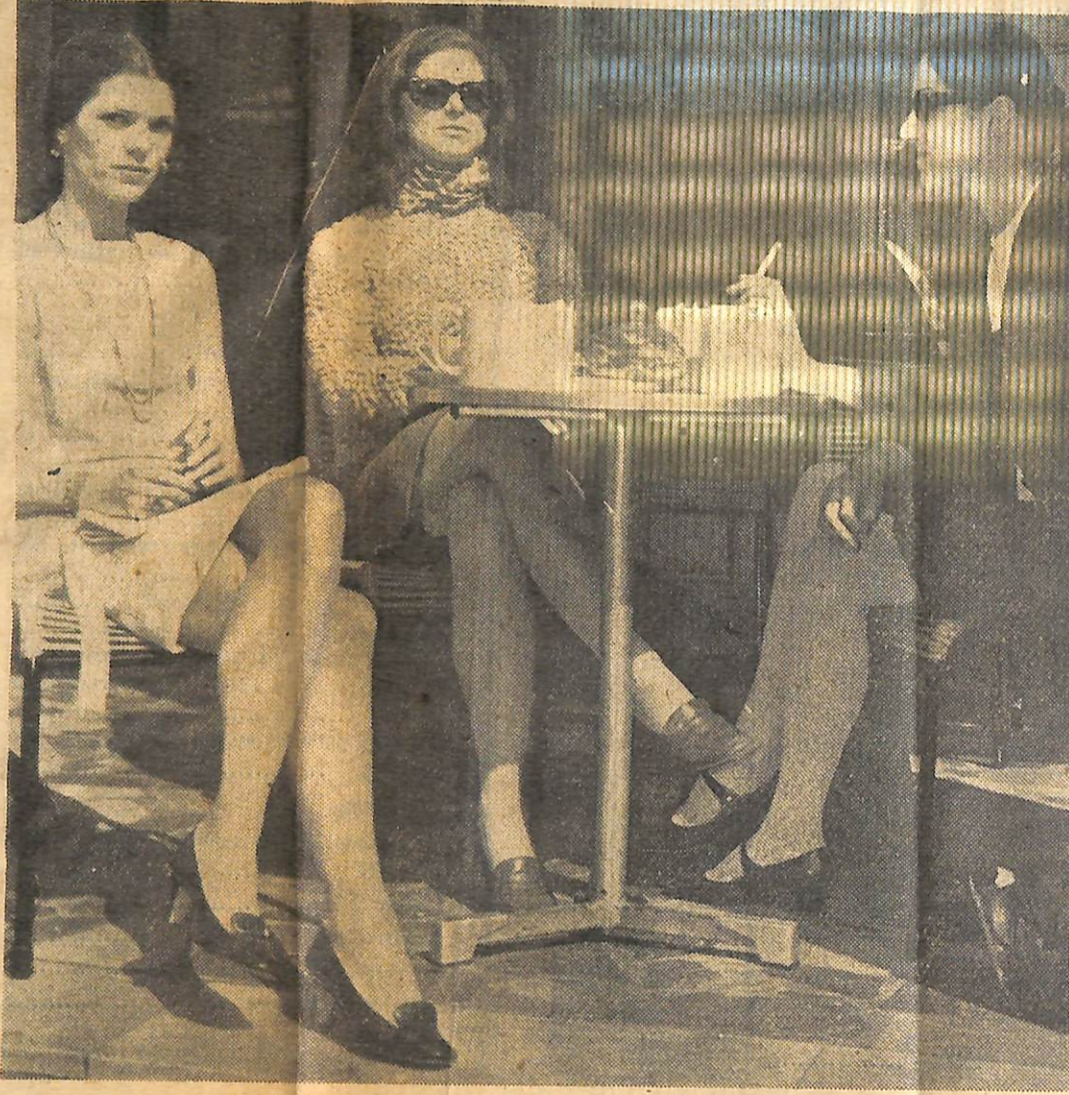
Konuşma sırasında birden bütün gözler bir noktaya çevriliyor: İçeri gelen Galina Samstova, Festival Balesinin baş balerini. Rus asıllı olduğu, yüzünün keskin hatlarından, ifadesinden, renklerinden, konuşmasından ve hareketinden derhal görülüyor. Kendisine yine Rus asıllı, balenin baş dansörü Andre Prokovsky refakat ediyor. Samstova'ya imrenerek bakarak genç balerinler

«Galina Samstova dans ederken etrafında her şeyin silinip, o anda müzik ve dansın, tek gerçek olduğunu bize hissettiriyor. Nitekim Rus balerinler başka türlü hissederek dans ediyorlar. Balenin Ruslar için bir Allah vergisi olduğunu artık hepimiz kabul etmiş bulunuyoruz.» diyorlar.

Genç yaşına rağmen olgunluk ve asil haliyle dikkati çeken Galina Samstova ise, tebessüm ediyor, «Hayır, bu bir Allah vergisi değil, balenin dünyada en iyi tanındığı Rus ekolünde eğitim görme meselesidir.» diyor.

Samstova'nın Rusya'da 10 yıl lık bir çalışması var. Bugün hâlâ Rusya'da olmamasının sebebi ise aşk. Evleneceği adamın Kanadalı olması 6 yıl önce Kanadaya, oradan da İngiltereye gitmesine sebep oluyor.

Festival Balesinin konuşmak için ayırdıkları vakit bu kadar. Kuğu Gölü Balesi'nin kuğuları çarçabuk veda edip uçar adımlarla tiyatroya yöneliyorlar.



Sahnede kuğuları canlandıran Jennifer, Angela ve İmogen (Foto: Yeni Gazete Çetin Şencan)

İNGİLİZ SANATÇILARI ORKESTRAYI BEGENMEDİ

Hâlen başarı ile Kuğu Gölü Balesini temsil etmekte olan Londra Festival Balesi, Cuma günü ikinci programa başlayacak daha sonra Ankara'ya gidecektir.

Ankara'da sadece iki temsil verecek olan Londra Festival Balesi, temsillerden birinde Kuğu Gölü Balesini, diğerinde ise «Fındıklı Balesi», «Paquita», «Le Corsaire» ve «Gece Gölgeleleri» parçalarını sunacaktır.

İstanbul'da verdikleri temsiller sırasında Türk seyircisinden son derece memnu kalan sanatçılar orkestra ve sahne imkânlarından aynı memnuniyeti duymamışlardır.



RUS ASILLI İKİ BAŞ BALERİN BİRARADA : SAMSTOVA VE PROKOVSKY...