

Hollanda'lı Mezo Soprano

Cora Canne
Ankara'da

Carmen başladı



HOLLANDA'LI SANATÇI
MEZO SOPRANO CORA CANNE

Ünlü Opera buyıl 6 kez oynanacak

Ankara Devlet Operası 4 Marttan itibaren Carmen'in temsiline başlamıştır.

Bir süreden beri operada oynayan «Hoffmann'ın Masalları» yerine başlayan Carmen'de oynamak üzere Hollandalı Mezo Soprano Cora Canne Meijer Ankara'ya gelmiştir.

Geçen yıl sahneye konmuş olan Carmen operası bu sezonda yalnız altı defa temsil edilecektir.

Bu altı temsil müteakip genel istek üzerine, Hoffmann'ın Masalları operası temsillerine devam edilecektir.

CARMEN'DEKİ SANATÇILAR:
Carmen operasında rol alan başlıca sanatçılar şunlardır:

CARMEN : Cora Canne Meijer (Konuk Hollanda'lı sanatçı)

DON JOSE : Yalçın Davran
MICHAELA : Sevdâ Aydan
ESCAMILLO : Mete Uğur
Orkestra Şefi : Gabor Ötvös
Dekor Kostüm : Hale Eren — Refik Eren
Rejisor : Aydın Gün

Georges Bizet'in «Carmen» dört perdeden kuruludur. Birinci perde : Bir yanda karakol bi-

nası, diğer yanda kahvehane ve karşıda türün fabrikası ile çevrili bir meydan.

Sevgilisi Don Jose'yi arayan çekişen bir köylü kız, Micaela, düşünen askerlerin arasına sokulur. Bulamayınca çeker gider. Bu sırada askerler nöbet değiştirirler. Don Jose nöbeti devralır.

Tütün fabrikası, tedi çamın çalar. Fabrikada çalışan kızlar meydanı dolduran erkeklerin arasına dağılır. Biraz sonra Carmen fetan hareketlerle çıkar gelir. Carmen genç çavuş Jose'yi baştan çıkartmaya niyetlidir.

bitmiştir. Kızlar fabrikaya dönerler. Bu sırada Micaela yeniden ge-

Mr. Jose'ye annesinden mektup ve para getirmiştir.

Micaela uzaklaşır ve biraz sonra Fabrikandan çığlıklar yükseilir. Carmen bir arkadaşını yaramıştır. Askerler arasında getirilir. Carmen yüzbaşı Zuniga'nın sorularına cevap vereceğine onu baştan çıkartmaya çalışır. Hapse atılacağını öğrenince de bıcağını çekerek yüzbaşının il-

zerine atılır. Yüzbaşı Jose'den Carmen'i bağlamasını isteyerek karakola gider.

Carmen şimdi de Jose'den yardım istemektedir. Jose fetan hareketler karşısında kendini tutamaz ve bir meyhanede buluşma sözü alınca bir kaçma planı hazırlanır. Ve Carmen adamlarının arasında Jose ile karar laştırıldığı gibi genç askeri ite-

rek çıkar. Fakat yüzbaşı bu sefer Don Jose'yi tevkif ettirir.

İKİNCİ PERDE: Sevil şehrinin surları içinde kaçakçılara uğradığı bir meyhanede geçer. Carmen'de şarkı söyleyip dans etmektedir. Burada Zinuga meyhanenin kapanma saati gelmesi ne rağmen çıkmak istemez. Bu sırada dışarıdan halkın, grana da Torrerosu Escamillo'yu karışlayan sesi duyulur. Escamillo sahneye girer ve meşhur Torea-

dos ariasını söyler. Carmen'le işaretler ve gider. Zinuga'da tekrar döneceğini bildirerek gider. Carmen'in iş arkadaşları iyi bir vurgundan bahsetmekte ve Carmen'den yardım istemektedirler. Fakat o gelmeyeceğini aşık olduğu birisini beklediğini söyler. Onu kandırmaya çalışır larken dışarıdan Don Jose'nin sesi duyulur ve gelir. Carmen dans ederek onu eylendirirken bir boru çalar ve Jose kızlaya se ısrar edince tüfek ve kılıcı çıkarır ve git der. Jose Carmen'in attığı çiçeği göstererek kendisini sevdiğini söyler ve Carmen'in dizlerine kapanır.

Carmen'de bu sırada fetanlılığı göstererek onu ordudan atırmaya çalışmaktadır. Bunda muvafak da olur. Dışarıdan Zinuga'nın sesi duyulur. Zinuga gelince ve Jose'yi orada görünce müthiş öfkelenir. Jose'yi kovmak ister fakat genç asker buna yamamış. Kızlar çekilir fakat Carmen'in adamları yetişerek kişni de tutar. Jose artık kaçakçılarının arasına girmiştir.

ÜÇÜNCÜ PERDE : Gece vakları bulunan kayalık bir dağ yolunda geçmektedir. Kaçakçılar kafilisi horlanmaktadır. Mola ve-

rilir. Herkez yorgundur. Jose kaçakçılarının hayatına alışmadığı için sık sık Carmen'le kavgaya mektedir. Bu arada açılan bir iskambil falında Carmen'e devamlı ölüm kâğıdı çıkmaktadır.

Kafile yeniden yola düzülür. Jose dağda nöbetçi kalacaktır. Bu sırada Micaela görülür. Don Jose'yi aramaktadır. Duyduğu silâh sesleri üzerine bir mağraya saklanır. Escamillo ve Jose bir den karşılaşır. Tam düğüncecekleri sırada Carmen yetişip çarışmayı önler. Escamillo Carmen'i ve arkadaşlarını Sevil'de yapacağı güreşe davet ederek uzaklaşır.

Bu sırada bir kaçakçı Micaela'yi saklandığı mağaradan çıkarır. Don Jose çıkar. Micaela Jose'yi götürmek ister. Carmen'de git diyerek Jose'yi kovar. Genç adam gitmek istemezse de Micaela gel annen diyor der ve Jose giderken Carmen'le tek bir görüşeceğini baharır.

DÖRDÜNCÜ PERDE : Sevil şehrinde Boğa güreşi yapılan arenanın kullandığı geçer. Halkın millio yanında Carmen olduğu halde gelir ve dua eder. Biraz sonra güreş başlayacaktır. Esc-



Devlet Balesi Carmen operasında tam kadro halinde



Carmen operasından heyecanlı bir sahne