

No.

22 Mayıs 1937

Ekspres (İstanbul)

Halk tepki gösterince TÖS Nazım Hikmet'in Yolcu eserini oynayamadı

Nazım Hikmet'in «Yolcu» adlı piyesi, Elâzığ'da salon bulunamadığından temsil edilememiştir.

Oğrenildiğine göre, Türkiye öğretmenler sendikası Elâzığ şube yöneticileri Nazım Hikmet'in Yolcu adlı eserini 18—19 Mayıs günleri temsil ettirmek üzere harketeye geçmişlerdir. Ancak, TöS Yöneticilerinin böyle bir eser seçerek afişe etmelerini ve bilet satışına başlamalarını halk büyük tepki ile karşılamıştır.

19 esnaf teşekkülü temsilcisi vilâyete müracaat ederek, halkın infial içinde bulunduğu, haklı hislerinin tahrik edildiğini, müessif olaylara sebep olacağını belirterek, oynatılmamasını istemişlerdir.

KAHROLMUŞTUR TAPTIGİN N. HIKMETOF

YMSI—İş Sendikası yöneticileri de bir bildiri yayınınyarak, «Yolcu» adlı eserin Elâzığ'da temsil edilme teşebbüsünü protesto etmiştir.

YMSI—İş'in bildirisinde özetle söyle denilmektedir :

«Senin şuhedaecdadın, solcu zihniyetlerin uşaklığı bu mübarek topraklarda yapılsın diye uğrunda can vermedi. Seller gibi kan dökmedi. Nazım Hikmet'in yolcu adlı piyesini getirip memleketimizin güzel havasını bozmak isteyen türedi, gerçek yolu Türkecdadı asıl kanı ile çizmiştir. Sen o soyun çocuğu isen, sana babanın yolunu seçmek düşer. Başka yolda yürüyenlerin sonu hürrandır. Kahrolmuştur taptığın Nazım Hikmetof. Bir gün aynı zihniyette olanların da kafasına gerçeğin yumruğu inecektir.»