

Interpres

Parmakkapı. İmam Şokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. 2 Mayıs 1967

Cumhuriyet (İstanbul)

SERPİNTİLER

- + Geçen kış mevsiminin yankıları en yaygın sanat olayı şüphesiz orkestra yöneticisi Herbert von Karajan'ın Salzburg'da büyük cesaretle ve sade kendi yetenekleriyle düzenlediği «Paskalya Şenliği» oldu. Bu şenlikte sahneye konan R. Wagner'in «Die Walküre» operasının uyandırdığı olağanüstü ilgi tüm heyecanımla devam etmekte. Karajan, eserin çalışmalarında Berlin Filârmoni Orkestrasıyla 36 prova yaparak müzik mükemmeliyetini hazırlamış, operanın oyun yöneticiliğini de almış, onbir günlük süre boyunca on temsilde yalnız kendi değneğine güvenmişti. Şenliğin müzik grafiğindeki üst noktalarda bir Bach konseri, Beethoven'in «Missa Solemnis» adlı büyük anıt-patisyonu ve Bruckner'in «Sekizinci Senfoni»si yer almıştı. Ve geçen hafta sonuçlanan gelir hesaplarında biletleri aylar önce biten bu büyük sanat hareketinden düzenleyicisi Karajan'a paramızla ancak 45 lira kaldığı anlaşılmıştı.
- + Alman tiyatrosunun büyük oyuncusu ve oyun yöneticisi Fritz Kortner'in 75 inci doğum yılı özellikle Avrupa tiyatro çevrelerinde bu dev sanatçıya karşı duyulan sevgi ve saygının bir daha açıklanmasına yol açtı. Aslen Viyanalı olan Kortner Viyana, Dresden ve Berlin'de unutulmaz hizmetler görmüş, 1938 de Nazi rejiminden kaçmış, İkinci Dünya Savaşından hemen sonra Almanyaya dönerek Münih Oda Tiyatrosunu açmış, misafir yönetici olarak türlü şehirlerde sahneye koyduğu dev Goethe, Schiller ve Shakespeare prodüksiyonlarıyla tiyatro tarihinde silinmez bir ad yapmıştır. Çağdaş tiyatronun bu usta siması doğum gününü Hamburg'da sahneye koyduğu Strindber'in «Babalar» adlı oyununu seyrederek geçirmiştir.
- + İngiliz dansörü ve «Koreografı» Rudolf Benesh geçen ay bale dünyasında en çok anılan isim oldu. Benesh, «bale»yi kâğıt üzerine geçirmek imkânını kusursuz ve eksiksiz sağlayan yeni bir dans yazısı sistemi bulmuş, bu sistem bütün bale otoriteleri tarafından heyecanla karşılanmıştı. Ünlü bale öğretmeni Ninette de Valois «Benesh Sistemi»ni derhal Kraliyet Bale Okulu öğretim plânına almış, gene sorumlusu olduğu diğer okullara, bu arada Ankara Devlet Balesine öğretmeye koyulmuştu. «Benesh Sistemi»nde dans tıpkı nota gibi beş çizgi üzerine özel işaretlerle yazılıyor ve bu çizgiler sırayla şu vücut bölümlerini belirtiyor; ayak, diz, kalça, omuz ve baş.
- + Geçen kış şehrimizde de oynayan ve büyük ilgi gören «The Sound of Music» (Neş'eli Günler) adlı filmin sinema tarihinde en çok gelir sağlayan kurdela olduğu anlaşıldı. 1965 yılı Mart ayında New York'da gösterilmeye başlanan ve hızla bütün dünyaya yayılan film «Rüzgâr Gibi Geçti»nin 27 yıllık gelir rekorunu daha ikinci yılında 4 milyon dolarla aşmış, 82 milyon dolar getirmişti. Rodgers-Hammerstein çiftinin bestesi ve özellikle Julie Andrews'ün oyunuyla başarısını perçinleyen «The Sound of Music»in en az ilgi gördüğü ülke konunun geçtiği Avusturya. Filmi en çok seyretme rekoru ise yüz defayla Los Angeles'de Bn. Elizabeth Pick'in.
- + İngiltere «Ulusal Tiyatro»su dramaturgu Kenneth Tynan ve genel direktörü Sir Laurence Olivier sanat çevrelerinde geniş yankılar yapan bir olayın kahramanı oldular. «Ulusal Tiyatro»nun bu iki başsorumlusu Alman yazarı Rolf Hochhuth'un «Askerler» adlı oyununu sahneye koyarak İngiliz kamu oyunu fena halde kızdırdılar. «Askerler», Ulusal Tiyatro Yönetim Kurulu tarafından derhal afişten kaldırıldı ve Başkan Lord Chandos gerekçesini şöyle açıkladı : «Başta Sir Winston Churchill ve Lord Cherwell olmak üzere bazı tarihi kişiler adeta lânetli yaratıklar olarak gösteriliyor.» Gerçekten de Hochhuth eserinde Churchill'i İkinci Dünya Savaşında Polonyalı General Sikorski'yi öldürtmek ve sivil halkı bombardıman için emir vermekle suçlandırmakta... Olup bitenlere karşılık gerek Tynan ve gerekse Sir Olivier oyunu bir «şahaser» olarak tanımlamakta ısrar ediyorlar.