

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. 9 Mayıs 1967

ABC (1ST)

RESİM SEZER
TANSUĞ

GENÇ USTALAR

Bir süre önce Alman galerisinde sergileri açılan Mustafa Asher ve Devrim Erbil ülkemizde sanat öğretimi yapan iki kurumun, Tatbiki Güzel Sanatlar Akademisi ile Devlet Güzel Sanatlar Akademisinin genç ustalarıdır. Her iki sanatçı çalışmalarındaki iktina ve resmin gelişme temposuna bilinçli bir ayak uydurma niteliğiyle tanınırlar. Bir yandan kişisel üsluplarını olgunlaştırmaya

çalışırlarken diğer yandan sanat ve kültürün yayılıp zenginleşmesi yolunda çaba sarfetmekte ve ilerisi için kaynak niteliği taşıyacak bir temel yaratılma işine ortak olmaktadır. Şurası gerçektir ki bugün Türkiye'de sanat ve kültür alanı mahalli ve milliyetçi bir çıkış noktası taşıyan belli bir tutuma sahip olmak yolundadır ve bu tutum bağımsız bir ruh tan gücünü alır. Türkiye'

nin sanat ve düşünce gerçeklerinin araştırıldığı bir çağ ve mahalli standartların elde edilmeye başlandığı bir ortamda artık bir kültür ve sanat hegemonyası söz konusu olmayacak ve Türkiye kendi sanatını kendi kişileriyle kendi ölçüleri içinde yaratacak demektir. Sanat öğrenimi yapan kurumların da sözü edilen tutumu benimsemeleri sorunlara daha büyük bir aydınlık kazandırmak

tadır.

Resmin ve nakışın en halis gerçeklerle birleşen kişisel duyarlığa adetâ kutsal bir araç oluşu bu alana ayrı bir önem de sağlamaktadır. Resim alanında verilen ipuçlarının bir toprağa dönüş aşamasına giren aydınları uyartışı tesadüf sayılmamalıdır. Bu passion önce resim alanında başgöstermiş ve uyartma görevini başarmıştır. Ne var ki bir tutumu, bir tavrı benim

semek, her zaman kolayca onun hakiki temsilcisi olmak demek değildir. Bu temsilcilik bütün gücüyle bir duyarlılığın kendini gerçekleştirdiği yerde buluna bilir.

Sanat öğretimini yapan kurumlar tekniği ve kural-ları öğrencilere iletikleri ölçüde kişisel tutkuların özgülüğüne imkân verirlerse yüceleşirler. Bu kurumların genç usta kuşağı bu gerçeği anlamış olmalıdır.