

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34

Beyoğlu

No.....

21 Mayıs 1967

Elâzığlılar, kızıl yazar N. Hikmet'in "Yolcu,, temsilini oynattırmadılar !

ELÂZIG

Nazım Hikmet'in «Yolcu» adlı piyesi, Elâzığ'da salon bulunamadığından temsil edilememiştir. Öğrenildiğine göre, Türkiye Öğretmenler Sendikası Elâzığ şube yöneticileri, Nazım Hikmet'in Yolcu adlı eserini 18-19 Mayıs günü temsil ettirmek üzere harekete geçmişlerdir. Ancak TÖS yöneticilerinin böyle bir eser seçerek afişe etmelerini ve bilet satışına başlamalarını halk büyük tepki ile karşılamıştır.

19 Esnaf teşekkülü temsilcisi vilâyete müracaat ederek, halkın infial içinde bulunduğunu, haklı hislerinin tahrik edildiğini, müesif olaylara sebep olacağını belirterek, cınatılmamasını istemiştir.

MUHTARLARIN BİLDİRİSİ

15 mahalle muhtarı da ortak bir bildiri yayınlıyarak, TÖS yöneticilerinin tutumunu protesto etmiş «bu tip öğretmenlere çocuklarımızı emanet etmekteyiz. Bu tip öğretmenlerin endişe verici bu davranışlarının kasıtlı olmasını temenni ederiz. TÖS üyelerinin, bu yüz kızartıcı davranışı, bir an evvel tleâfi edecekleri kanısı ile bu bildiriye ilgililere sunuyoruz.»

«KAHROLMUŞTUR

TPTİĞİN N. KİHMETOF»

Ymsı-İş sendikası yöneticileri de bir bildiri yayınlıyarak «Yolcu» adlı eserin Elâzığ'da temsil edilme teşebbüsünü protesto etmiştir.

Ymsı-İş'in bildirisinde özetle şöyle denilmektedir :

«Senin şüheda ecdadın, solcu zihniyetlerin uşaklığı bu mübarek topraklarda yapılsın diye uğrunda can vermedi. Seller gibi kan dökmeydi. Nazım Hikmet'in Yolcu adlı piyasinin getirip memleketimizin güzel havasını bozmak isteyen türedi, gerçek yolu Türk ecdadı asil kanı ile çizmiştir. Sen o soyun çocuğu isen, sana baba'nın yolunu seçmek düşer. Başka yolda yürüyenlerin sonu hüsrandır. Kahrolmuştur taptığın Nazım Hikmetof. Bir gün aynı zihniyette olanların da kafasına gerçeğin yumruğu inecektir.»

Halkın tepkisi tizerine önceden kiralanan sinema müsteciri anlaşmayı bozmuş diğerleri de kiralık salonları olmadıkları için...