

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4

Tel. : 44 72 34

Beyoğlu

No.

13 0 Mart 1961

Son Havadis (İstanbul)



Zerrin Polat, sergiyi gezenlere, eserlerin hazırlanışını anlatıyor.

Memleketimizde ilk defa olarak **İşıklı resim sergisi açıldı**

Türkiye'de ilk defa uygulanan bir çalışma tarzının, iki senelik meyveleri; Tatbiki Güzel Sanatlar Akademisi mezunu Zerrin Polat'ın ellerinden çıktıktan sonra, onbeş gün Adana'daki, Türk—Amerikan Derneğinin salonlarını süsleyip durdu. Adana lı genç sanatçı, iki yılda hazırladığı onüç eseri hakkında bakın ne diyor:

«— Özellikle camilerimizdeki vitrayları desen olarak kullanıp, bir kumaşı boyadıktan sonra arkadan ışık verince daha canlı olacağını düşünerek çalışmaya başladım. Hakikaten düşündüğüm gibi çıktı. Düz beyaz ipekli kumaşın üzerine kurşun kalemle, vitraylardan faydalanarak hazırladığım desenleri çiziyorum. Sonra, parafin ve balmumu karışımı bir mayiye batırıyorum. Bu karışım, kumaşı hem şeffaflştırıyor, hem de muşambalaştırıyor. Sonra kumaş boyası ile, desenleri boyuyorum ve gazete arasında sıcak ütü ile ütülüyorum. Böylece eriyen mum çıkıyor. Bir cama yapıştırılıyor ve arkasından ışık verilince aplik görevi görüyor.»